*Н.Ш.Шаммаева*

**ОБРАЗНЫЕ ОСНОВЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ТУРКМЕНСКОГО ЯЗЫКА**

I. Образность фразеологических единиц (ФЕ) является основным источником создания эмотивно-оценочного, экспрессивного, функционально-стилистического компонентов коннотации.

II. Компонентный состав фразеологических единиц показывает, что эмотивно-оценочная, экспрессивная сема лексем, составляющих ФЕ, как правило, влечет за собой наличие эмотивно оценочных и экспрессивных сем в значении всего фразеологизма. Компонентный фактор учитывает стилеобразующие возможности компонентов ФЕ.

III. Семантический критерий является важным показателем при определении эмоционально-оценочного, экспрессивного и функционально-стилистического компонентов коннотации фразеологического значения. Естественно, семантика прототипа, т.е. значение переменного словосочетания, к которому восходит ФЕ, является основным источником создания положительной, отрицательной или нейтральной эмотивности у фразеологизмов.

IV. Экстралингвистический критерий. В данном случае эмотивно-оценочные семы обязаны своим появлением содержанию какого-либо экстралингвистического явления: обычая, традиции, поверья, суеверий, легенды, мифа, сказки и т.д.

V. Этимологический критерий играет большую роль в формировании функционально-стилистической маркированности литературных и разговорных ФЕ. Данный критерий указывает на первоначальную сферу его употребления.

VI. Количественный критерий указывает на частоту употребления ФЕ в том или ином стиле и является объективным показателем его функционально-стилистической маркированности.

Образность фразеологических единиц, является основой коннотации.

*Аннотация:* Образность фразеологических единиц является основным источником создания эмотивно-оценочного, экспрессивного, функционально-стилистического компонентов коннотации. Семантика прототипа, т.е. значение переменного словосочетания, к которому восходит ФЕ, является основным источником создания положительной, отрицательной или нейтральной эмотивности у фразеологизмов.

*Ключевые слова:* образность фразеологических единиц, компоненты коннотации, семантический критерий, эмотивно-оценочный, экспрессивный, функционально-стилистический.

*Сведение об авторе:* Шаммаева Нарбибиш Шамурадовна с 1972 года работаю на кафедре романо-германских языков и литературы с методами их преподавания. Защитила диссертации по фразеологии английского и туркменского языков. Кандидатскую диссертацию 1982 МГПИ им Ленина и докторскую диссертацию 1994 в Москве, Институт Языкознания АН Российской Федерации. Я очень благодарна моим учителям В.Д. Аракину. А.В. Кунину, Н.М. Сидяковой, С.М.Мезенину, Е.Б.Черкасской, Е.С.Кубряковой, О.Д.Мешкову, Н.А.Баскакову, Д.М. Насилову, Э.Р. Тенишеву, К.М.Мусаеву и всем другим с которыми я имела честь встретиться.

*N. Shammayeva*

**IMAGERY BASES OF TURKMEN PHRASEOLOGICAL UNITS**

*Annotation:* The imagery of phraseological units is the main source of the creation of emotive-evaluative, expressive, functional-stylistic components of the connotation. The semantics of prototype i.e. the meaning of a variable phrase, to which phraseological unit ascends, is the main source of creating a positive, negative or neutral emotiveness in phraseological units.

*Key words:* figurativeness of phraseological units, components of connotation, semantic criterion, emotive-evaluative, expressive, functional-stylistic.

*Information about the author:* Shammayeva Narbibish Shamuradovna since 1972 I have been working at the department of Romano-Germanic languages ​​and literature with methods of teaching them. I defended my dissertation on the phraseology of the English and Turkmen languages. PhD thesis 1982 Moscow State Pedagogical Institute named after Lenin and doctoral dissertation 1994 in Moscow, Institute of Linguistics of the Academy of Sciences of the Russian Federation. I am very grateful to my teachers V.D. Arakin. A.V. Kunin, N.M. Sidyakova, S.M. Mezenin, E.B. Cherkasskaya, E.S. Kubryakova, O.D. Meshkov, N.A. Baskakov, D.M. Nasilov, E.R. Tenishev, K.M. Musaev and all the others with whom I had the honor to meet.