

**Новосибирский государственный педагогический университет,  
Институт филологии СО РАН, Goethe-Institut Moskau**

Конференция-семинар  
к 95-летию профессора Юрия Николаевича Чумакова

*(1 – 2 июня 2017 года)*

**Место проведения конференции: Новосибирский государственный педагогический университет - Институт филологии, массовой информации и психологии  
(ул. Вилюйская, 28, корпус 3)**

**Регистрация участников: 1 июня с 9.45 до 10.00 (ауд. 202)  
Регламент доклада – 20 минут**

**1 июня**

**Утреннее заседание**

**Начало в 10.00**

**Открытие конференции**

Ведет заседание *Татьяна Ивановна Печерская*

*Элеонора Илларионовна Худошина (Новосибирский государственный педагогический университет)*

Стихование Юрия Николаевича Чумакова

*Ирина Николаевна Евлампиева (МОУ СОШ п. Пола Парфинского района Новгородской области)*

Об ученичестве, которое делает нас учителями

**Кофе-брейк**

**12.00-12.30**

Ведут заседание *Людмила Алексеевна Ходанен и  
Наталья Александровна Ермакова*

*Людмила Алексеевна Ходанен (Кемеровский государственный университет)*

Художественная семантика имени Мери в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова

**Юрий Васильевич Шатин** (Новосибирский государственный педагогический университет)

Ю.Н. Чумаков и русский стихотворный роман

**Татьяна Ивановна Печерская** (Новосибирский государственный педагогический университет)

«Наш маленький и миленький Пушкин...»: поэт и нигилисты

**Игорь Евгеньевич Лоцилов** (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

Стихотворение С. Кирсанова «Мэри-наездница» (1925): имя, заумь и сюжет

Перерыв  
14.30 – 15.00

### Вечернее заседание

Ведет заседание **Елена Владимировна Капинос**

**Оге А. Ханзен-Лёве** (Мюнхенский университет, Германия) «Русский акрополь – О логоцентризме между символизмом и авангардом» (заочный доклад)

**Надежда Боргманн** (Союз переводчиков, Берлин/Бранденбург, Германия) Перевод познавательного концепта (статья Оге А. Ханзен-Лёве «Развертывание, реализация»)

2 июня

### Утреннее заседание

Начало в 10.00

Ведут заседание **Елена Наумовна Пенская и Елена Юрьевна Куликова**

**Елена Наумовна Пенская** (Москва, Высшая школа экономики) «Картины прошедшего» Сухово-Кобылина как «маленькие трагедии»: символическая преемственность цикла

**Наталья Александровна Ермакова** (Новосибирский государственный педагогический университет)

Формы интерсубъектности в поэзии Некрасова: стихотворение «Выбор» (1867)

**Светлана Юрьевна Корниенко** (Новосибирский государственный педагогический университет)

«Что пользы, если Моцарт будет жив...»: «Моцарт» и «Сальери» в модернистских эстетических практиках

**Елена Викторовна Тырышкина** (Новосибирский государственный педагогический университет)

Эстетика адамизма в лирике Михаила Зенкевича

**Кофе-брейк**

**12.00-12.30**

**Наталья Олеговна Ласкина** (Новосибирск, образовательный центр «Открытая кафедра»)

«Шопен, море слез...»: вокруг одного стихотворения Марселя Пруста

**Наталья Валерьевна Налегач** (Кемеровский государственный университет)

Творческое преломление пушкинского мотива поэтического бессмертия в диалогической «поэтике отражений» И. Анненского

**Елена Юрьевна Куликова** (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

О магистральных и маргинальных путях русской поэзии: «чужие звезды» Николая Гумилева и Павла Булыгина

**Галина Владимировна Зыкова** (Московский государственный университет)

Путешествующий автор в финале поэмы: структурное цитирование «Евгения Онегина» в «Деве Орлеана» М.Е. Соковнина

**Перерыв**

**14.30-15.00**

**Вечернее заседание**

**Начало в 15.00**

Ведут заседание **Галина Владимировна Зыкова** и

**Елена Владимировна Капинос**

**Игорь Витальевич Силантьев** (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

«Воображаемая словесность» Ю.С. Степанова

**Елена Николаевна Проскурина** (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

«В случае, если б она сломала ногу»: «воображаемый» сюжет капитана Лебядкина в воплощении А. Платонова

*Галина Александровна Жиличева (Новосибирский государственный педагогический университет)*

Пушкинские контексты сюжетов Ю. Олеши

*Елена Владимировна Капинос (Новосибирск, Институт филологии СО РАН)*

«Онегин» по-китайски: «Поэма без предмета» В. Перелешина