

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 398(092) + 82-97

DOI 10.25205/2312-6337-2025-3-186-203

«Я люблю науку!»: интервью с Натальей Константиновной Козловой (к ее 70-летию)

С. А. Мясникова

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, Омск, Россия

Для цитирования

Мясникова С. А. «Я люблю науку!»: интервью с Натальей Константиновной Козловой (к ее 70-летию) // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2025. № 3 (Вып. 55). С. 186–203. DOI 10.25205/2312-6337-2025-3-186-203

“I love science!”: Interview with Natalia Konstantinovna Kozlova (on her 70th birthday)

S. A. Myasnikova

F. M. Dostoevsky Omsk State University, Omsk, Russia

For citation

Myasnikova S. A. “Ya lyublyu nauku!”: interv’yu s Natal’ey Konstantinovnoy Kozlovoy (k ee 70-letiyu) [“I love science!”: Interview with Natalia Konstantinovna Kozlova (on her 70th birthday)]. Yazyki i Fol’klor Korennykh Narodov Sibiri [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia]. 2025, no. 3 (iss. 55), pp. 186–203. (In Russian) DOI 10.25205/2312-6337-2025-3-186-203



Рис. 1. Н. К. Козлова в отделе русской традиционной культуры ГЦНТ Омской области «Сибирский культурный центр», 2023 г.

Fig. 1. N. K. Kozlova in the department of Russian traditional culture of the SCFA of the Omsk region “Siberian Cultural Center”, 2023

1 сентября 2025 г. отметила свой 70-летний юбилей известный сибирский фольклорист, доктор филологических наук, профессор Омского государственного педагогического университета Наталья Константиновна Козлова.

Наталья Константиновна – фольклорист с многолетним стажем экспедиционной работы, имеет большой опыт полевой собирательской практики, активно занимается научно-исследовательской, педагогической и общественной работой. Является членом Главной редколлегии академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», председателем Правления Омской региональной общественной организации «Центр славянских традиций», заместителем председателя областной комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию при Министерстве культуры Омской области. Имеет более 160 научных и учебно-методических публикаций.

© С. А. Мясникова, 2025

ISSN 2712-9608

Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2025. № 3 (Вып. 55)
Yazyki i Fol’klor Korennykh Narodov Sibiri [Languages and Folklore of Indigenous Peoples of Siberia]. 2025, no. 3 (iss. 55)

В настоящей статье представлены фрагменты беседы с Натальей Константиновной, посвященной ее профессиональной деятельности.

Софья Мясникова (СМ): Наталья Константиновна, всю свою жизнь Вы посвятили исследованию фольклора. Расскажите, пожалуйста, что повлияло на Ваш профессиональный выбор.

Наталья Константиновна Козлова (НК): Я родилась в городе Омске, отец мой был рабочим, а мама служащей. До седьмого класса средней школы я хотела быть хирургом. А в восьмом классе к нам пришла учительница по литературе, и мне было невероятно интересно на ее уроках. Я представляла, что вот так же буду стоять у доски и детям рассказывать про писателей. Читать я обожала с детства, в буквальном смысле зачитывалась книгами. Поэтому выбрала филфак.

А к фольклору как пришла? Наверное, определяющими стали занятия по фольклору на первом курсе института и преподаватель устного народного творчества Людмила Владимировна Новоселова, которая увидела мой интерес к народной культуре и предложила поехать в экспедицию по северным районам Омской области. Это был 1973 год. Мы работали две недели: сначала в Тарском районе, потом переехали в Седельниковский район. И после первой экспедиции я «заболела» фольклором настолько, что поняла – это мое.

СМ: Когда Вы поняли, что хотите заниматься научной деятельностью?

НК: Это произошло еще в студенческие годы. Я выступала на конференциях, на тот момент уже увлекалась быличками, мифологией. По быличкам я написала выпускную работу, которая в педагогическом институте стала первой дипломной по фольклору за все годы. Литературы по мифологической прозе в те годы было очень мало. В. П. Зиновьев занимался мифологической прозой, но о его работе тогда было неизвестно. А еще за год до этого вышла монография Эрны Васильевны Померанцевой «Мифологические персонажи в русском фольклоре», в которой быличка рассматривалась как жанр фольклора. Я тоже рассматривала быличку именно как жанр фольклора, а не просто как рассказы о суевериях. В то время больше никто быличками и не занимался. Это потом уже, в 1990-е годы, случился бум интереса к этому жанру и к мифологии вообще.

СМ: Вы сразу по окончании педагогического института начали работать на кафедре?

НК: Нет, мой путь на кафедру, как на основное место работы, был долгим и сложным. К окончанию института я уже поняла, что очень хочу преподавать фольклор и заниматься им с научной точки зрения, хочу заниматься наукой. Но у нас было обязательное распределение. Окончив институт, я уехала вместе с мужем в село и работала там некоторое время учителем русского языка и литературы, а мой муж – директором школы.

В конце 70-х годов в педагогическом институте ввели обязательную фольклорную практику. На курсе могло учиться до 170 человек одновременно, и нужно было преподавать у нескольких групп. Требовались фольклористы. На тот момент мы уже вернулись в Омск, а так как я – человек, связанный с фольклором, то, естественно, обо мне и вспомнили. В 1979 году мне предложили почасовую нагрузку на кафедре. Я поехала в экспедицию руководителем одной из групп и потом каждый год ездила в фольклорную экспедицию со студентами. Позже мне стали предлагать вести и другие курсы. В общей сложности я проработала почасовиком на кафедре почти семь лет. За эти годы несколько раз появлялась возможность перейти на постоянную работу в институт, но все время возникали какие-то сложности.

СМ: Вы работали почасовиком на кафедре, а было ли у Вас основное место работы? Связано ли оно было с фольклором или наукой?

НК: Конечно, у меня была основная работа, но она никак не была связана ни с фольклором, ни с наукой. После выхода из декретного отпуска в 1979 году я пошла работать не в школу, а на завод им. Октябрьской революции, где работали мои родители, корреспондентом радиогазеты. Отработала там почти год. Потом ушла во Дворец пионеров методистом по работе с октябрятами, позже работала там же, но в краеведческом отделе. Всего Дворцу пионеров я отдала шесть лет.

СМ: Как Вы перешли на штатную работу в университет?

НК: Однажды мне позвонил Вадим Михайлович Физиков, в то время он был деканом филологического факультета, и предложил место лаборанта на кафедре. Я долго сомневалась, ведь мне хотелось заниматься в институте наукой! Вадим Михайлович убедил меня, что с лаборанта легче перейти на педагогическую должность, и при первой же возможности меня переведут. Так я стала лаборантом кафедры русской литературы, а в 1987 году меня перевели на должность

ассистента, и я стала искать, куда можно поступить в аспирантуру. Тут мне помогла Людмила Владимировна Новоселова. Она позвонила Юрию Ивановичу Смирнову, занимавшемуся исследованием быличек, славянской мифологии. Юрий Иванович пригласил меня познакомиться на совещании по томам серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», которое проходило в новосибирском Академгородке. В Новосибирске меня поразило научное сообщество, представительные люди в национальных костюмах. Юрий Иванович предложил тему, которая стала определяющей в моей научной деятельности, – «мифологические представления об огненном змее», а через год ввел в состав рабочей группы тома по сказочной прозе русских, проживающих в Сибири.

Будучи ассистентом, я вела лекции по устному народному творчеству, древнерусской литературе, русской литературе XVIII века, продолжала ездить со студентами в фольклорные экспедиции. Через какое-то время я заняла должность старшего преподавателя, после защиты кандидатской диссертации стала доцентом, а докторскую диссертацию я защитила, уже будучи заведующей кафедрой культурологии философского факультета ОмГПУ.

СМ: Расскажите, пожалуйста, о своей учебе в ИМЛИ (Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН) и работе над диссертациями. В каком году Вы поступили в аспирантуру?

НК: Я не поступала в аспирантуру. Я была соискателем. В 1989 году я прикрепилась к Юрию Ивановичу соискателем ученой степени кандидата наук. На написание кандидатской диссертации у меня ушло очень много времени. Конечно, сказывалось семейное положение, наличие двоих детей, но самое главное – это то, что нужно было собирать материал. Материал для диссертации я набирала в течение пяти лет. Это, конечно, полевая работа, работа в Ленинской библиотеке (Российская государственная библиотека, до 1992 г. – Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. – С. М.). Естественно, все это было не напрасно, ведь сейчас, благодаря экспедиционной работе, которую вела я и студенты под моим руководством, в Фольклорном архиве Омского педагогического университета хранится большое количество текстов по «змеиной» теме.

В 1997 году в Институте мировой литературы им. А. М. Горького я защитила кандидатскую диссертацию по специальности «Фольклористика» на тему «Восточнославянские былички о Змее и змеях. Мифический любовник». Юрий Иванович Смирнов был моим Учителем с большой буквы, я прошла у него в ИМЛИ очень хорошую школу. Он научил меня, как работать с текстами, какими должны быть указатели, объяснил правила их составления.

Защита кандидатской прошла блестяще. За меня единогласно проголосовали все члены диссертационного совета. И после этого Виктор Михайлович Гацак предложил сразу поступать к нему в докторантуру. При написании докторской диссертации я вплотную занялась систематизацией, любовь к которой у меня пошла от Юрия Ивановича. В 2007 году в диссертационном совете ИМЛИ я защитила докторскую диссертацию на тему «Восточнославянские мифологические рассказы о змеях. Систематика. Исследование. Тексты» под руководством В. М. Гацака.

СМ: Вы упомянули, что работали заведующей кафедрой культурологии на философском факультете ОмГПУ. Расскажите немного об этом.

НК: У истоков кафедры культурологии стояли Арам Айкович Асоян (известный советский и российский филолог, культуролог, дантовед. – С. М.) и Татьяна Ивановна Подкорытова. Они пригласили меня быть заведующей кафедрой, заниматься административными делами. Изначально кафедра создавалась на филологическом факультете, но уже через год была переведена в структуру философского факультета ОмГПУ. Проработала я там практически 10 лет, до 2012 года, и это было замечательное время.

На кафедре собрался прекрасный коллектив единомышленников, мы разрабатывали интересные курсы, продолжали ездить в фольклорные экспедиции, выезжали по городам в рамках музейной практики. У нас было много дипломников с интересными темами, основанными, как правило, на региональном материале. В начале 2000-х годов требовалось открытие новых специальностей, и я, посоветовавшись с кафедрой, решила открыть специальность «Народная художественная культура». В 2006 году мы выпустили первых бакалавров и с этого же года начали набирать магистрантов.

Нам удавалось в учебном плане охватить почти весь спектр народной культуры, начиная от теоретических вопросов и кончая практическим воплощением фольклора: режиссурой народных

праздников, традиционным народным декоративно-прикладным искусством, народной музыкой и танцами. Что касается теоретических курсов, мы читали «Актуальные проблемы теории истории», «Фольклористику», «Методы исследования народной художественной культуры», курсы по народной культуре Прииртышья, по мифологии народов мира и славянской мифологии. Это было время, когда можно было развернуться. Собирали фольклор, работали в тесном контакте с Государственным центром народного творчества, в целом, была творческая, очень интересная жизнь.



Рис. 2. Экспедиция в д. Граковку
Усть-Ишимского района, 2006 г.

Fig. 3. Expedition to v. Grakovka,
Ust-Ishim district, 2006

В 2012 году философский факультет был расформирован, и кафедра культурологии вернулась на филологический факультет, где объединилась с кафедрой литературы. При переходе на филологический факультет я отказалась продолжать деятельность на посту заведующего кафедрой, заняла должность профессора. На этой должности работаю с магистрантами и сейчас.

СМ: Ранее Вы рассказывали о том, что Юрий Иванович Смирнов ввел Вас в число составителей тома русской сказочной прозы серии «Памятники фольклора...». Сейчас Вы продолжаете работать над созданием серии?

НК: Да, сейчас я вхожу в Главную редколлегию серии. Том сказочной прозы имеет печальную судьбу и уже много лет «пробуксовывает». С 1989 года я была одним из составителей тома, после смерти Юрия Ивановича стала его руководителем.

Много факторов влияет на то, что работа по тому идет очень тяжело. В первую очередь, сложность заключается в том, что материал по народной мифологической прозе находится до сих пор в живом бытовании. Его проблематично отслеживать и отбирать для публикации, в мифологической прозе много новообразований, которые сложно поддаются систематизации. Кроме того, переплелись этнические традиции. Во-вторых, все составители тома находятся в разных городах. У каждого из нас своя основная работа, а составлением тома мы должны заниматься между делом, но так это не получается. Составление тома – это большой труд! В-третьих, большая сложность в составлении систематизации фольклорного материала. Над ней должен работать или один человек, или команда, которая состоит из людей, находящихся рядом друг с другом, буквально сидящих за одним столом. Мы пробовали распределить эту работу на нескольких человек, работающих в разных городах, но опыт оказался неудачным. А одному человеку, чтобы осилить такую систематизацию, понадобится много лет. Ну и в связи с финансовыми трудностями общение составителей тома осуществляется в основном по интернету. В живом формате совещания сейчас не проводятся, что тоже накладывает отпечаток на общую разобщенность рабочей группы.

Тем не менее, несмотря на все проблемы, работа над томом ведется. Я сейчас составляю указатель мотивов сибирских быличек, пока о домовом¹. Мне кажется, у меня это получается. Исходя из указателя будет формироваться состав текстов. Решила, что нужно брать только костяк традиционных сюжетов, не показывая новообразования. Возможно, тогда может что-то получиться.

СМ: Помимо Вашей педагогической и научной деятельности, Вы ведете очень активную общественную работу и долгие годы являетесь председателем Правления региональной общественной организации «Центр славянских традиций». Расскажите об этом.

¹ См. статью Н. К. Козловой в этом номере журнала (с. 9–32). – *Ред.*

НК: Наша организация называется НКО Омская региональная общественная организация «Центр славянских традиций». Она была создана в конце 1990-х годов единомышленниками, энтузиастами, теми, кто любит фольклор, кто переживает за его судьбу. Я возглавляю организацию с 2004 года, уже 21 год.

В то время в Омске и Омской области не было организованной работы по сбору фольклора. Только пединститут выезжал в экспедиции, да Ефим Яковлевич Аркин ездил сам по себе, а больше никто этим не занимался. Огромную роль в объединении фольклористов сыграла Виктория Юрьевна Багринцева, которая возглавила эту работу и повела всех за собой. Именно ей принадлежит заслуга в организации Сибирского культурного центра в Омске.

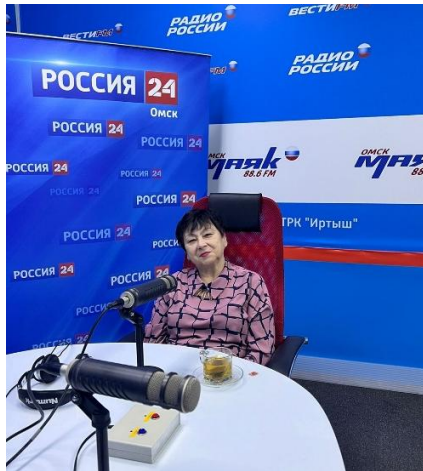


Рис. 3. Запись на ВГТРК, 2025 г.

Fig. 3. In the process of the recording on RTR (VGTRK), 2025

К сожалению, не получилось создать центр, который официально был бы структурой и научной, и досуговой. Но работу общественной организации нам удалось выстроить в тесном контакте ученых, практиков, работников культуры, образования и науки.

СМ: В чем заключаются Ваши функции председателя правления общественной организации?

НК: Во-первых, надо сказать, что это общественная деятельность, которая не предполагает никакой оплаты, все строится только на чистом энтузиазме. На нем мы и работаем. Очень многое в организации, как мне кажется, держится на моем авторитете: обеспечиваю представительство общественной организации, работаю в тесном сотрудничестве с Сибирским культурным центром и лично с его заведующей Аленой Сергеевной Малиновской.

Мы занимаемся сохранением, изучением и актуализацией славянской традиционной культуры в регионе. Проводим различные мероприятия по этому направлению, пишем грантовые проекты, осуществляем организацию фольклорных экспедиций, публикацию архивных материалов. За счет грантовой поддержки наших проектов закупается хорошее оборудование для фиксации и обработки полевых материалов. Это и компьютеры, и принтеры, и зеркальные фотоаппараты, и аппаратура для панорамных фото- и видеосъемок, и многое другое. Поэтому общественная организация обеспечивает и материальную сторону работы, что очень важно. Также моя деятельность охватывает научное кураторство различных проектов, в том числе издательских.

Наша общественная организация настолько авторитетна, что я, как председатель, вхожу в различные общественные советы: Консультативный совет по национальным и межконфессиональным отношениям при Губернаторе Омской области; Экспертный совет по делам национальностей и религий при Администрации г. Омска; Областная комиссия по нематериальному этнокультурному достоянию при Министерстве культуры Омской области; Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

СМ: Наталья Константиновна, как бы Вы оценили свою профессиональную деятельность в целом? Что, на Ваш взгляд, хотелось бы изменить? Или, может быть, наоборот, все складывается именно так, как Вы того и хотели? И что хотелось бы сделать еще?

НК: Чего я не сделала... Конечно, я многого еще не сделала. Хотелось бы, чтобы традиционная культура была жива, как раньше, когда я только начинала собирать фольклор, чтобы было больше экспедиций. Мне бы хотелось, чтобы было больше собирательской, экспедиционной, научной активности. Мне всегда хотелось работать в научно-исследовательском институте, а я всю жизнь проработала в педагогическом. Конечно, это хорошо, у меня много благодарных учеников, и я сама чувствую, что мне приятно делиться своими знаниями. Но я думаю, что достигла бы большего, если бы работала в научно-исследовательской среде.

Считаю, что за свою научную деятельность сделала и продолжаю делать много для изучения омского регионального фольклора, сибирской традиционной культуры. Надеюсь, что и как

исследователь мифологии я тоже известна. Мне приятно, что меня приглашают в качестве рецензента авторитетные учебные и научные организации, мои публикации цитируются.

Планов много. Очень хочется расшифровать все, что записано в экспедициях за все годы, привести в порядок все записи, изложить свою концепцию о народном календаре, которая у меня есть; сделать много разных указателей по мифологической прозе. Это очень трудоемкая работа, которая отнимает немало времени. Хочется, наконец, доделать том по русской сказочной прозе. Много чего хочется, главное, чтобы хватило силы, здоровья и жизни вообще.

СМ: Наталья Константиновна, а какое Ваше жизненное кредо?

НК: Не знаю. Наверное, относиться к людям хорошо, не заикливаться на себе, не считать себя центром вселенной, а видеть вокруг себя интересных людей, общаться с ними. Не быть эгоистом в профессиональном плане. Признавать чужой труд, не делать вреда людям. Я давно уже поняла, что если ты сделал вред человеку, то это обязательно к тебе вернется. Как и добро, оно тоже возвращается.

Я люблю науку! Мне нравится заниматься исследовательской работой. Я рада, что у меня есть ученики, которые продолжают мое дело. Это настоящее счастье, когда ученый, преподаватель может передать свои знания будущим поколениям.

* * *

За годы педагогической деятельности под руководством Натальи Константиновны было защищено более 150 выпускных квалификационных работ (специалитет, бакалавриат, магистратура), одна кандидатская диссертация. За свою многолетнюю плодотворную педагогическую и общественную деятельность Н. К. Козлова отмечена многочисленными благодарственными письмами и почетными грамотами: Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, Почетной грамотой Министерства образования Омской области (2023), почетными грамотами губернатора Омской области; удостоена медали «За миссионерское служение на Сибирской земле» (2008), медали «Омск – 300-летие» (2016). Биография Натальи Константиновны опубликована в международной энциклопедии «Who is who в России» (2009).

От всей души поздравляем Наталью Константиновну с юбилеем и желаем ей долгих лет жизни, крепкого сибирского здоровья и успехов в реализации всех научных замыслов!

Приложение

Библиография трудов Натальи Константиновны Козловой

Диссертационные работы

1. *Козлова Н. К.* Восточнославянские былички о мифическом любовнике. Опыт систематизации сюжетов: Дис. ... канд. филол. наук: Рукопись. М.: ИМЛИ им. А. М. Горького, 1996. 203 с.
2. *Козлова Н. К.* Восточнославянские былички о мифическом любовнике. Опыт систематизации сюжетов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Омск: изд-во ОмГПУ, 1996. 23 с.
3. *Козлова Н. К.* Восточнославянские мифологические рассказы о змеях. Систематика. Исследование. Тексты: Дис. ... д-ра филол. наук: Рукопись. М.: ИМЛИ им. А. М. Горького, 2007. 769 с.
4. *Козлова Н. К.* Восточнославянские мифологические рассказы о змеях. Систематика. Исследование. Тексты: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Омск: изд-во ОмГПУ, 2007. 42 с.

Монографии

5. *Козлова Н. К.* Восточнославянские былички о змее и змеях. Мифический любовник. Указатель сюжетов и тексты. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. 261 с.
6. *Козлова Н. К.* Восточнославянские мифологические рассказы о змеях. Систематика. Исследование. Тексты. Омск: Изд. дом «Наука», 2006. 460 с.
7. *Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешниковского района Омской области: коллективная монография / Е. Я. Аркин, В. Ю. Багринцева, Н. Н. Вельгоша, Н. К. Козлова [и др.]; под ред. В. Ю. Багринцевой, Н. К. Козловой.* Омск: Золотой тираж, 2022. 208 с.

8. Тюкалинская свадьба. Свадебные традиции русских старожилов Омского Прииртышья: коллективная монография / В. Ю. Багринцева, М. А. Жигунова, Н. К. Козлова, Н. И. Лаптев, Т. М. Репина, О. Г. Сидорская; под ред. В. Ю. Багринцевой. Омск: Золотой тираж, 2023. 228 с.

Публикации фольклорных текстов

9. Козлова Н. К. «Там лес и дол видений полны...». Восточнославянские мифологические рассказы Омского Прииртышья о лешем, полевом, водяном и русалке: Сб. фольклорных текстов. Омск: Издатель-полиграфист, 2014. 106 с.
10. «Суворушка» (книга для семейного чтения) / собиратель И. С. Коровкин, обработка текстов В. Я. Ионовой, Т. Г. Леоновой, Н. К. Козловой; под ред. Н. К. Козловой. Омск: Изд. дом «Наука», 2024. 100 с.

Статьи, доклады, тезисы, рецензии, отчеты об экспедициях

1976

11. Леонова Т. Г., Белкина Л. М., Козлова Н. К. Поездки Омского педагогического института (отчет об экспедиции) // Русский фольклор. Л.: Наука, 1976. Т. 16: Историческая жизнь народной поэзии. С. 305.

1990

12. Козлова Н. К. Мифический любовник в быличках Прииртышья // Русский фольклор Сибири. Элементы архитектоники. Новосибирск: Наука, 1990. С. 93–104.
13. Козлова Н. К., Новоселова Л. В. Коротко об экспедициях (отчет об экспедиции) // Советская этнография. 1990. № 4. С. 157–159.

1992

14. Козлова Н. К. Мотив «Полет мифического существа» в быличках и поверьях об огненном змее // Локальные традиции и жанровые формы фольклора: Материалы Всесоюз. науч. конф. «Говоры и разговорная речь». Кемерово: Изд-во Кемеров. гос. ун-та, 1992. С. 36–54.
15. Козлова Н. К. Былички и поверья Прииртышья об огненном змее // Славянские чтения. Литература, язык, история, искусство: Тез. докл.; Омск. отд-ние Междунар. фонда славянской письменности и культуры. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ин-та, 1992. С. 19–20.
16. Козлова Н. К. О «чуди», «татарах», Ермаке и сибирских курганах // Капля (Ежемесячный литературно-краеведческий журнал). Омск, 1992. № 2. С. 119–133.

1993

17. Козлова Н. К. Конопля, вши и змей-любовник. К вопросу о возникновении сюжета былички // Славянские чтения. Духовная культура и история славян: Тез. и материалы докл. науч.-практ. конф. Омск: Изд-во Тарск. филиала Омск. гос. пед. ун-та, 1993. Вып. 2. С. 82–85.

1994

18. Козлова Н. К. Мотивы и сюжеты о беременности и родах женщины от мифического любовника в восточнославянских быличках и поверьях // Русский вопрос: История и современность: Материалы докл. Второй всерос. науч. конф. Омск, 1994. Ч. 2. С. 61–64.

1995

19. Козлова Н. К. Гибель огненного змея (анализ фольклорного сюжета) // Славянские чтения: Материалы докл. науч.-практ. конф. «Международный фонд славянской письменности и культуры». Омск: Изд-во Тарского филиала ОмГПУ, 1995. Вып. 4. Ч. 1. С. 59–63.

1996

20. Козлова Н. К. Смерть в бане. К вопросу о происхождении одного из сюжетов о мифическом любовнике // Статьи о фольклоре и литературе: Сб. науч. статей преподавателей и аспирантов кафедры рус. и зарубеж. лит-ры. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 1996. С. 43–51.

1998

21. Козлова Н. К. Травя-оберег «донник» и мифическая «Дна» древнерусских амулетов-змеи-ков // Вторые омские искусствоведческие чтения: Сб. материалов. Омск: Альтернатива АРТ, 1998. С. 13–15.

22. Козлова Н. К. Мифический любовник: змей или заложный покойник (генезис образа) // От текста к контексту: Сб. науч. статей / Под ред. А. А. Асосяна. Ишим; Омск, 1998. С. 76–84.

23. Козлова Н. К. 23 года спустя... (Сравнительный анализ материалов экспедиций 1973 и 1976 гг. в Знаменский район Омской области) // Народная культура Сибири: Материалы науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центр по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 1998. Вып. 7. С. 178–182.

24. Козлова Н. К. Эволюция образа мифического любовника в восточнославянских быличках и поверьях // Славянские чтения. Духовные ценности народа: Тез. и материалы науч.-практ. конф. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 1998. Вып. 4. С. 185–188.

25. Козлова Н. К. Опыт систематизации сюжетов восточнославянских быличек о мифическом любовнике // Наука о фольклоре сегодня. Междисциплинарные взаимодействия. К 70-ти-летию юбилею Ф. М. Селиванова. М.: Диалог. Москов. гос. ун-т, 1998. С. 159–163.

26. Козлова Н. К. Сюжеты восточнославянских быличек о мифическом любовнике. Семантика и эволюция // Традиционный фольклор в полиэтнических странах: Материалы Второго междунар. симпозиума «Байкальские встречи». Улан-Удэ: Издат.-полиграф. комплекс Вост.-Сиб. гос. академии культуры и искусств, 1998. С. 161–166.

1999

27. Козлова Н. К. Общие мотивы и их интерпретация в преданиях и быличках русских и татар // Народная культура Сибири: Материалы VIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 1999. С. 173–176.

2000

28. Козлова Н. К. Сюжеты восточнославянских быличек о змеях на Воздвижение // Народная культура Сибири: Материалы IX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2000. С. 113–116.

29. Козлова Н. К. Представления о «Чудской горе» в сказочной прозе русских старожильческих сел Знаменского района Омской области // Русский вопрос: история и современность: Сб. науч. трудов. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2000. С. 225–228 (Сер. «Культурное наследие народов Западной Сибири»).

2001

30. Козлова Н. К. Тюркские и финно-угорские сказания о мифической жене в «эпическом подтексте» славянского сюжета о змее-любовнике // Байкальские встречи III: Культуры народов Сибири: Материалы III Междунар. науч. симпозиума. Улан-Удэ: Издат.-полиграф. комплекс Вост.-Сиб. гос. академии культуры и искусств, 2001. Т. 1. С. 31–42.

31. Козлова Н. К. Змея внутри человека (сюжеты и мотивы мифологических рассказов) // Народная культура Сибири: Материалы X науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2001. С. 143–148.

32. Козлова Н. К. Травы-обереги от мифического любовника // Славянские чтения: Материалы науч.-практ. конф. / Под ред. М. П. Одинцовой. Омск: Курьер, 2001. Вып. 7–8. С. 143–148.

33. Козлова Н. К. Представления о «Чудской горе» в сказочной прозе русских старожилов сел Знаменского района Омской области (по полевым материалам 1999 г.) // Финно-угорская фольклористика на пороге нового тысячелетия: Материалы науч.-практ. конф. / Отв. ред. Т. Г. Владыкина. Ижевск: Удмурт. ин-т истории, языка и лит-ры УрО РАН, 2001. С. 75–80.

34. Козлова Н. К. Указатель сюжетов восточнославянских быличек о мифическом любовнике // Живая старина. 2002. № 2. С. 8–10.

2002

35. Козлова Н. К., Степахина С. С. Сюжеты и мотивы восточнославянских быличек и поверий о колдовстве на свадьбе // Гуманитарные исследования. Сер. «Преемственность». Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2002. Вып. 6. С. 160–171.

36. Козлова Н. К. Сюжеты и мотивы о змее-медянице в восточнославянской сказочной прозе // Русская филология: язык – литература – культура: Материалы Первой междунар. конф., сб. статей / Ред. и сост. И. Ю. Морозов. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2002. С. 105–113.

37. Козлова Н. К. «Покумимся-полюбимся...» (К вопросу об эпическом подтексте восточнославянского сюжета о мифическом любовнике // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. М., 2002. Вып. 4. С. 103–111.

2003

38. Козлова Н. К. «Въ уста ми влязло едно зъме...» (Восточнославянские мифологические сюжеты о змее, заползающей в рот человеку) // Сибирский филологический журнал. 2003. № 3–4. С. 63–81.

39. Козлова Н. К. Прародительница-лебедь бурятских легенд и метаморфозы образа мифической жены в восточнославянской народной традиции // Этнокультурное образование: совершенствование подготовки специалистов в области традиционных культур: Материалы IV Междунар. науч. симпозиума «Байкальские встречи». Улан-Удэ, 2003. Т. 2. С. 71–79.

40. Козлова Н. К. Жена-змея в восточнославянских мифологических рассказах // Реальность. Человек. Культура: Материалы межвузовск. науч. конф. Омск, 2003. С. 37–39.

41. Козлова Н. К. Трансформация змеиного мотива в резных наличниках городов и сел Западной и Восточной Сибири // Народная культура Сибири: Материалы XII науч.-практ. семинара Сибирского регион. вузовск. центра по фольклору. Омск, 2003. С. 192–196.

42. Козлова Н. К. Конопля, вши и змей-любовник // Традиционная культура русских Западной Сибири XIX–XX вв. Очерки истории и быта. Омск, 2003. С. 125–140.

2004

43. Козлова Н. К. Лесной хозяин. Указатель сюжетов и тексты // Гуманитарные исследования. Сер. «Преемственность». Омск, 2004. Вып. 7. С. 57–84.

2005

44. Козлова Н. К. «Сидит Яша в ореховом кусте...» (еще раз к вопросу о семантике хороводно-игровой песни) // Культура провинции: Материалы междунар. науч.-практ. конф. Курган, 2005. С. 47–52.

45. Козлова Н. К. Народная сказочная проза русско-бурятского села (к вопросу о взаимоотношении традиций) // Образование, культура и гуманитарные исследования Восточной Сибири и Севера в начале XXI века: Материалы V Междунар. науч. симпозиума. Улан-Удэ, 2005. Т. 1. С. 175–180.

46. Козлова Н. К. Сретенье: языческие контуры христианского праздника // Семантическое поле культуры: генетические связи, типологические параллели, творческие диалоги: Материалы всерос. науч. конф. Омск, 2005. С. 14–24.

47. Козлова Н. К. Восточнославянские сюжеты о мифической жене: от мифологического рассказа к сказке // Народная культура Сибири: Материалы всерос. науч. конф. «Шастинские

чтения» и XI науч.-практ. семинара Сибирского регион. вузовск. центра по фольклору. Иркутск, 2005. С. 26–33.

48. Козлова Н. К. Сюжеты (сюжетные ситуации) о полозе (огромном змее) в восточнославянской несказочной прозе // Филологический сборник: Лингвистика. Литературоведение. Фольклористика: Сб. науч. статей / Под ред. М. С. Штерн. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2005. С. 211–232.

2006

49. Козлова Н. К. Обрядовая кукла – «вещный символ» или воплощение предка? // Реальность. Человек. Культура: Социальное и природное: Материалы всерос. науч. конф., посвящ. пятилетию основания филос. факультета. Омск, 2006. С. 8–10.

50. Козлова Н. К. Сюжеты и мотивы преданий об огромном змее в контексте мифологических представлений о творении мира // Народная культура Сибири: Материалы XV науч. семинара-симпозиума Сибирского регион. вузовск. центра по фольклору. Омск, 2006. С. 105–109.

51. Козлова Н. К. Мифосемантическое поле слога «ку» // Омский научный вестник. Омск, 2006. № 5. С. 223–227.

52. Козлова Н. К. Божество древних тюрков «Умай» и «Дъна» древнерусских амулетов-змевигов // Вестн. Бурят. Гос. ун-та. Сер. 4: История. Улан-Удэ, 2006. Вып. 12. С. 103–109.

53. Козлова Н. К. «Кажимотка», «Жоймерица» и конопляная кудель (К вопросу о мифологическом образе покровительницы) // Проблемы истории, филологии, культуры. 2006. № 17/2. С. 389–399.

54. Козлова Н. К. Возрождение собора // Жук (Журн. для коллекционеров открыток). 2006. № 01 (09). С. 11–12.

2007

55. Козлова Н. К. «Творимая легенда»: некоторые аспекты создания фольклорного нарратива // Народная культура Сибири: Материалы XVI научн. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Амфора, 2007. С. 131–136.

56. Козлова Н. К. Слой еврейской культуры в Омском городском пространстве // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке. История и современность: Материалы VIII регион. науч.-практ. конф. / Под ред. Я. М. Кофмана. Красноярск: Краснояр. писатель, 2007. С. 227.

2008

57. Козлова Н. К. Опыт составления указателя мотивов мифологической темы // Актуальные проблемы сибирской фольклористики: Материалы всерос. науч. конф. Новосибирск: Ин-т филол. СО РАН, 2008. С. 41–56.

58. Козлова Н. К. «Кружок союза украинок» и змей-любовник, или откуда в сибирском старожильческом районе следы украинской традиции // Народная культура Сибири: Материалы XVII научн. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Амфора, 2008. С. 122–127.

59. Козлова Н. К. Новая книга о русском празднике: Рецензия // Культурологические исследования в Сибири. Омск: Изд. дом «Наука», 2008. № 3 (25). С. 107–109.

2009

60. Козлова Н. К. «Сидит Яша в ореховом кусте...» (К мифологической семантике ореха) // Проблемы художественной антропологии: Материалы III межвузовской научн.-практ. конф. с междунар. участием. Тара: Изд-во А. А. Аскаленко, 2009. С. 61–67.

61. Козлова Н. К. Эволюция главного персонажа преданий о происхождении природных объектов: от мифического змея – к богатырю // Славянские чтения 4: Сб. статей межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Тара: Изд-во А. А. Аскаленко, 2009. С. 6–8.

62. Козлова Н. К. Памяти знахарки // Народная культура Сибири: Материалы XVIII науч. семинара-симпоз. Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2009. С. 59–64.

2010

63. Козлова Н. К. Славянский языческий змей и его изобразительные метаморфозы // Славянские чтения 5: Сб. статей межрегион. науч.-практ. конф. Тара: Изд-во А. А. Аскаленко, 2010. С. 140–144.

64. Козлова Н. К. Элементы театрализации в исполнении Плугушора у «сибирских» молдаван // I Ульяновские чтения. Сибирский провинциальный театр в контексте современной культуры: Материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием. Тара: Изд-во А. А. Аскаленко, 2010. С. 84–90.

65. Козлова Н. К. Энциклопедия города Омска. / Под ред. Г. А. Павлова, Л. В. Новоселовой, С. Г. Сизова. Омск: Изд. дом «ЛЕО», 2010. Т. 1: Омск: от прошлого к настоящему (период с 1716 по 2008 г.). 920 с. (Рецензент)

66. Козлова Н. К. Фольклористика Омского Прииртышья // Энциклопедия Омской области: В 2 т. / Под общ. ред. В. Н. Русакова. Омск: Омск. кн. изд-во, 2010. Т. 2. С. 480.

67. Козлова Н. К. Предания // Энциклопедия Омской области: В 2 т. / Под общ. ред. В. Н. Русакова. Омск: Омск. кн. изд-во, 2010. Т. 2. С. 233–234.

68. Козлова Н. К. «Ди скулац , скулац, боеере / Ко венит колиндатори, / Валеи ром шку флор ди мэр...»: Итоги экспедиционной поездки 2010 г. к потомкам сибирских молдаван // Народная культура Сибири: Материалы XIX науч. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2010. С. 130–137.

2011

69. Козлова Н. К. Проблемы составления указателя мотивов мифологической прозы // От конгресса к конгрессу: Материалы Второго Всерос. конгресса фольклористов: Сб. докладов. М.: Гос. республ. центр рус. фольклора, 2011. С. 390–411.

70. Козлова Н. К. «Встреча человека с мифическим существом» как основной сюжетобразующий мотив народной мифологической прозы // Встречи и диалоги в смысловом поле культуры: Материалы всерос. науч. конф. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2011. С. 110–114.

71. Козлова Н. К. Вдумчиво, серьезно и бережно (о проблемах сохранения и развития народной культуры в регионе) // Омское наследие. 2011. № 9. С. 32–35.

2012

72. Козлова Н. К. Баллада А. Фета «Змей» и народные мифологические рассказы о змее-любовнике // Омский вестник. 2012. № 2. С. 359–362.

73. Козлова Н. К. Народные параллели литературных баллад на сюжет «Жених-мертвец» // Омский вестник. 2012. № 2. С. 388–393.

74. Козлова Н. К. «Всякое дело с концом хорошо» (о назревшей необходимости и проблемах создания комплексных сводов фольклорно-этнографических и исторических материалов региона) // Традиционная культура Тарского Прииртышья. Перспективы развития и изучения. Сравнительный аспект: Материалы регион. науч.-практ. конф. / Отв. ред. О. А. Федорова. Омск: Полиграф. центр КАН, 2012. С. 7–14.

75. Козлова Н. К. Из прошлого в настоящее: культурологические заметки о народном костюме (впечатления от поездки в Мордовию) // Народная культура Сибири: Материалы XXI науч. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Амфора, 2012. С. 82–86.

76. Козлова Н. К. «Страсти по Симеону»: некоторые фольклорные данные о почитании Симеона Верхотурского в Сибири // Карповские чтения: Сб. статей / Отв. ред. С. Н. Пяткин. Арзамас: Арзамас. гос. пед. ин-т, 2012. Вып. 4. С. 30–37.

77. Козлова Н. К. Межэтнические отношения в многонациональном селе (по материалам экспедиции 2010 г. в с. Кутузовка Щербакульского р-на Омск. обл.) // Диалог культур в пространстве Сибири: Материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Отв. ред. Н. К. Козлова. Омск, 2012. С. 95–104.

2013

78. Козлова Н. К. Архитектурное пространство Военного 16-го городка г. Омска. Взгляд культуролога // Встречи и диалоги в смысловом поле культуры: Материалы Вторых и Третьих культурологических чтений. Омск: Амфора, 2013. С. 130–139.

79. Козлова Н. К. «Живая традиция»: опыт совместных проектов Государственного центра народного творчества Омской области и Центра славянских традиций по сохранению и изучению славянской традиционной культуры // «Синергия творчества и бизнеса – путь к успеху»: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. Омск; Прага, 2013. С. 51–57.

80. Козлова Н. К. Белорусские формы в указателе сюжетов сибирской мифологической прозы о русалке // Традиционная культура. 2013. № 2. С. 129–137.

81. Козлова Н. К. Роль указателя структурно-семантических единиц праздника (календарного цикла) в исследовании его смыслового наполнения // Мельниковские чтения: Материалы Шестой межрегион. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2013. С. 84–91.

82. Козлова Н. К. Изучение эпосов Сибири в рамках курса «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» в программе подготовки магистров «Этнокультурное образование» // Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию П. А. Ойунского. Якутск, 2013. С. 242–247.

83. Козлова Н. К. Дневник сельского жителя // Проблемы художественной антропологии: Материалы всерос. науч.-практ. конф. / Отв. ред. Т. Ю. Березина. Омск: Полиграф. центр КАН, 2013. С. 37–51.

2014

84. Козлова Н. К. Исследовательские возможности указателя сюжетов мифологической темы (на примере темы «Мифический любовник») // Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2014. С. 37–42.

85. Козлова Н. К. Леонова Т. Г. Культурологические заметки о традиционном якутском костюме // Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2014. С. 69–78.

86. Козлова Н. К. Методические рекомендации по архивно-полевой работе // Сборник материалов к областному семинару-практикуму по русской традиционной культуре. Омск: Диалог, 2014. С. 5–25.

87. Козлова Н. К. Центры русской традиционной культуры Омской области и их роль в сохранении и изучении народных традиций // Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития: Материалы X междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию освоения целинных и залежных земель / Под ред. Т. Н. Золотовой, В. В. Слабодцкого, Н. А. Томилова, Н. К. Чернявской. Омск: Изд-во Омск. гос. аграр. ун-та, 2014. Ч. 2. С. 92–98.

88. Козлова Н. К. Старый Омск. Историко-культурный аспект в преподавании региональной культуры // Филологические и культурологические дисциплины в рамках реализации ФГОС в школе и вузе: Материалы Второй регион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. учителей и работников образования. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2014. С. 149–155.

89. Козлова Н. К. «Дракон обыкновенный»: о несостоявшейся научной сенсации // Встреча культур в пространстве Сибири: научные исследования, мемуаристика, художественная критика / Под ред. Н. К. Козловой, Т. И. Подкорытовой. Омск: Издатель-Полиграфист, 2014. С. 191–199.

90. Козлова Н. К. «Поместья мирного незримый покровитель» (систематизация сюжетов и мотивов сибирской мифологической прозы о домовом) // Встреча культур в пространстве

Сибири: научные исследования, мемуаристика, художественная критика / Под ред. Н. К. Козловой, Т. И. Подкорытовой. Омск: Издатель-Полиграфист, 2014. С. 224–230.

91. Козлова Н. К. Репина Т. М. Ворсовый ковер с. Крестики Оконешниковского района Омской области: история и современное бытование // Встреча культур в пространстве Сибири: научные исследования, мемуаристика, художественная критика / Под ред. Н. К. Козловой, Т. И. Подкорытовой. Омск: Издатель-Полиграфист, 2014. С. 243–252.

92. Козлова Н. К. К юбилею Татьяны Георгиевны Леоновой // Традиционная культура. 2014. № 4. С. 168–170.

93. Козлова Н. К. Алтайские формы повествований о мифической жене в международном контексте // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. 2014. № 4. С. 160–164.

94. Козлова Н. К. Об этой книге (отзыв на научную монографию) // Леонова Т. Г. Проблемы изучения регионального фольклора: Монография. Омск: Амфора, 2014. Ч. 1. С. 3–5.

95. Козлова Н. К., Проданик Н. В. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: система подготовки учителя в Омском государственном педагогическом университете // Образовательная область «Духовно-нравственная культура»: опыт, проблемы, перспективы: Материалы регион. науч.-практ. конф. Омск: Технотрейд, 2014. С. 8–14.

2015

96. Козлова Н. К. Проблемы создания единой системы электронной базы данных фольклорных архивов Омской области // Народная культура Сибири: Материалы XXIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2015. С. 67–77.

97. Козлова Н. К. Убить змею – душеспасительное ли дело? // Вестник Бурятского государственного университета. 2015. Вып. 10 (1). С. 287–294.

98. Козлова Н. К., Щербакова Н. Н. Региональный фольклор как объект научного исследования: итоги и перспективы // Национальные приоритеты России. Омск, 2015. № 1 (15). С. 64–66.

2016

99. Козлова Н. К. «Правила содержания домовых в городских квартирах» (материалы о домашнем духе в пространстве Интернет) // Народная культура Сибири: Материалы XXIV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2016. С. 32–45.

100. Козлова Н. К. Обращение к академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» в рамках магистерской программы «Этнокультурное образование» (направление «Народная художественная культура») // I Сибирский форум фольклористов: Тез. докл. Новосибирск: Академиздат, 2016. С. 180–182.

2017

101. Козлова Н. К. Проблемы изучения вечерочных традиций Прииртышья // Народная культура Сибири: Материалы XXV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2017. С. 62–69.

2018

102. Козлова Наталля. Беларускія сюжэты, матывы і вобразы ў кантэкście народнай міфалагічнай прозы Омскага Прыіртшышша // Беларускі фальклор. Матэрыялы і даследаванні / Зборнік навуковых прац. Мінск: Беларуская навука, 2018. Вып. 5. С. 141–156.

103. Козлова Н. К. «Что есть мотив?» (еще раз к вопросу о научной терминологии) // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2018. № 2 (Вып. 36). С. 82–87.

104. Козлова Н. К. «Границы памяти...» // «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»: книга воспоминаний жителей села Крестики о времени Великой Отечественной

войны / Сост. Н. К. Козлова, при участии Р. С. Деевой, Т. М. Репиной. Омск: Издатель-Полиграфист, 2018. С. 62–75.

105. Козлова Н. К. «Борошата» // «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»: книга воспоминаний жителей села Крестики о времени Великой Отечественной войны / Сост. Н. К. Козлова, при участии Р. С. Деевой, Т. М. Репиной. Омск: Издатель-Полиграфист, 2018. С. 75–87.

2019

106. Козлова Н. К. Исследовательские возможности указателя мотивов мифологической темы (на примере первого мотива темы «Мифический любовник» // III Всерос. конгресс фольклористов: Сб. науч. статей: в 5 т. / Сост. В. Е. Добровольская, А. Б. Ипполитова, ред. А. В. Лобанова. М., 2019. Т. 4: Российская фольклористика в XXI веке. Перспективы развития. С. 23–32.

107. Козлова Н. К., Щербакова Н. Н. Юбилей Татьяны Георгиевны Леоновой // Традиционная культура. 2019. № 2. С. 171.

108. Козлова Н. К. Сказочный репертуар А. С. Кожемякиной в записях омского краеведа И. С. Коровкина (по материалам фольклорного архива Омского госпедуниверситета) // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2019. № 2 (Вып. 38). С. 5–15.

109. Козлова Н. К. Юбилей Татьяны Георгиевны Леоновой // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2019. № 2 (Вып. 38). С. 95–98.

110. Козлова Н. К. Материалы И. С. Коровкина в фольклорном архиве Омского государственного педагогического университета // Народная культура Сибири: Материалы XXVI и XXVII науч.-практ. семинаров Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2019. С. 8–16.

111. Козлова Н. К. Душа и песня (некоторые наблюдения за ролью народной песни в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы: к 80-летию юбилею В. М. Физикова: Сб. статей междунар. науч. конф. / Ред.-сост. Э. И. Коптева, О. Л. Гиль. Омск: Омск. гос. пед. ун-та, 2019. С. 109–123.

112. Козлова Н. К. Сказочная традиция русских старожилов (чалдонов) Большеуковского района Омской области в репертуаре А. С. Кожемякиной // Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Омской области. Омск, 2019 [Электронный ресурс. URL: <https://www.omsk-gcnt.ru/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/skazochnaya-traditsiya-russkikh-starozhilov-chaldonov-bolsheukovskogo-rayona-omskoy-oblasti-v-repert/> (дата обращения: 10.09.2025)].

2020

113. Козлова Н. К. Сказочная традиция русских старожилов Большеуковского района Омской области (бытовые и легендарные сказки) // Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Омской области. Омск, 2020 [Электронный ресурс. URL: <https://www.omsk-gcnt.ru/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/skazochnaya-traditsiya-russkikh-starozhilov-bolsheukovskogo-rayona-omskoy-oblasti-bytovye-legendarny/> (дата обращения: 12.09.2025)].

114. Козлова Н. К. Из опыта работы над издательским проектом «Книга воспоминаний жителей села Крестики о времени Великой Отечественной войны» // Народная культура Сибири: Материалы XXVIII науч.-практ. семинаров Сибирского регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Т. Г. Леонова. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2020. С. 116–123.

115. Козлова Н. К., Багринцева В. Ю. Народная драма в омских записях и информациях // Электронный каталог объектов нематериального культурного достояния Омской области. Омск, 2020 [Электронный ресурс. URL: <https://www.omsk-gcnt.ru/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/narodnaya-drama-v-omskoy-priirtshe/> (дата обращения: 12.09.2025)].

2021

116. Козлова Н. К. «Вятские – ребята хватские...» (прииртышские фольклорные тексты о вятских) // Сибирский филологический журнал. 2021. № 2. С. 50–66.
117. Козлова Н. К. Отражение времени Великой Отечественной войны в народной сказочной прозе // Народная культура Сибири: Материалы XXIX науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск, 2021. С. 9–18.
118. Козлова Н. К. Философский потенциал тюрков и финно-угорских народов // Философские формы в культуре: Монография к 75-летию доктора филологических наук, профессора, ректора Омской гуманитарной академии А. Э. Еремеева. Омск: Изд-во Омск. гуманит. академии, 2021. С. 13–24.
119. Козлова Н. К. Симеон Верхотурский. Некоторые фольклорно-этнографические данные о почитании местночтимого святого // Вестник Омской православной духовной семинарии. 2021. Вып 1 (10). С. 215–226.
120. Козлова Н. К. «Как я почту в войну носил...» (всегда ли условны сказочные пространство и время) // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2021. № 2 (Вып. 42). С. 75–82.
121. Козлова Н. К., Багринцева В. Ю. «Записки из мертвого дома» Ф. М. Достоевского и другие омские свидетельства о бытовании народной драмы // Наука о человеке: Гуманитарные исследования. Омск, 2021. Т. 15, № 4. С. 21–31.
122. Козлова Н. К. 70 лет омской фольклористики (изучение, сохранение и актуализация народной культуры Сибири, ее прошлое и настоящее) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. 2021. № 4. С. 108–113.

2022

123. Козлова Н. К. Традиционный календарный праздник в современном социуме // Современные театральные формы праздничной культуры: идеи, практика, осмысление: Сб. материалов всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. / Отв. ред. И. С. Цыремполова, С. А. Добрынин. Улан-Удэ: Издат.-полиграф. комплекс Вост.-Сиб. гос. ин-та культуры, 2022. С. 10–19.
124. Козлова Н. К. Татьяна Георгиевна Леонова (02.05.29–16.12.21). Некролог // Традиционная культура: Научный альманах. 2022. № 1 (Т. 23). С. 187–188.
125. Козлова Н. К. История одной рукописи (о сборнике Н. Ф. Чернокова «Сибирские песни и игры. Дневники и письма», составленном И. С. Коровкиным) // Аношинские чтения: Материалы III Всерос. науч.-практ. конф. / Отв. ред. Т. Н. Золотова. Омск: Издатель-Полиграфист, 2022. С. 255–233.
126. Козлова Н. К. XXX научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору, состоявшийся в рамках всероссийской конференции «Народная культура Сибири: история и современность» // Народная культура Сибири: история и современность: Материалы Всерос. конф., посвящ. 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омск. пед. ин-та, и XXX науч.-практ. семинара Регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Н. К. Козлова. Омск: Изд. дом «Наука», 2022. С. 6–10.
127. Козлова Н. К. Фольклорный архив ОмГПУ: проблемы сохранности и обработки экспедиционных материалов // Народная культура Сибири: история и современность: Материалы Всерос. конф., посвящ. 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омск. пед. ин-та, и XXX науч.-практ. семинара Регион. вузовск. центра по фольклору / Отв. ред. Н. К. Козлова. Омск: Изд. дом «Наука», 2022. С. 53–58.
128. Козлова Н. К. Предисловие. Заповедный край... // Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешниковского района Омской области: монография / Е. Я. Аркин, В. Ю. Багринцева, Н. Н. Вельгоша, Н. К. Козлова [и др.]; под ред. В. Ю. Багринцевой, Н. К. Козловой. Омск: Золотой тираж, 2022. С. 5–15.
129. Козлова Н. К. (при участии Репиной Т. М.). Традиции ковроткачества села Крестики // Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешниковского района Омской области: монография / Е. Я. Аркин, В. Ю. Багринцева, Н. Н. Вельгоша, Н. К. Козлова [и др.]; под ред. В. Ю. Багринцевой, Н. К. Козловой. Омск: Золотой тираж, 2022. С. 18–36.

130. Козлова Н. К. Святочная «вечерина» русских старожилов с. Красноярское Омского района Омской области // Региональный каталог нематериального этнокультурного достояния Омской области [Электронный ресурс. URL: <https://www.omsk-gcnt.ru/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/vechorochnye-traditsii-russkogo-starozhilcheskogo-sela-krasnoyarka-omskogo-rayona-omskoy-oblasti/>] (дата обращения: 02.09.2025)].

131. Козлова Н. К., Репина Т. М. Традиции ковроткачества села Крестики // Региональный каталог нематериального этнокультурного достояния Омской области [Электронный ресурс. URL: <https://www.omsk-gcnt.ru/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie/traditsii-kovrotkachestva-sela-krestiki-okoneshnikovskogo-rayona-omskoy-oblasti/>] (дата обращения: 02.09.2025)].

2023

132. Козлова Н. К. Имя Н. Ф. Чернокова и его фольклористическое наследие в истории изучения народной культуры региона: (тез. докл.) // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию Сибирского филиала Института Наследия): Материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Под. ред. Т. Н. Золотовой, И. А. Селезневой. Омск: Сибир. филиал Института Наследия, 2023. С. 75–76.

133. Козлова Н. К. Из эпистолярного архива Т. Г. Леоновой. К истории первой экспедиции ОГПИ // Народная культура Сибири: Материалы XXXI науч.-практ. семинара, посвящ. памяти д-ра филол. наук, проф. Татьяны Георгиевны Леоновой (1929–2021) / Отв. ред. В. А. Москвина. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2023. С. 16–23.

134. Козлова Н. К., Лацис Ю. С., Москвина В. А., Проданик Н. В. Музейная деятельность как составляющая образовательного процесса // Лепта: Ежегод. Науч.-метод. альманах. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2023. С. 58–64.

135. Козлова Н. К., Мясникова С. А. Особенности бытования традиционного костюма в Сибири (по материалам фотографий начала XX столетия) // Вестн. Санкт-Петербург. гос. ун-та технологии и дизайна. Сер. 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2023. № 3. С. 48–52.

2024

136. Козлова Н. К. Материалы омского краеведа Ивана Семеновича Коровкина в личном архиве Т. Г. Леоновой и перспективы работы с ними // Материалы XII регион. науч.-практ. конф. «Вагановские чтения», посвящ. 430-летию г. Тары. Омск: Амфора, 2024. С. 18–23.

137. Козлова Н. К. Первые фольклорно-этнографические материалы по русской старожильской свадьбе Прииртышья и перспективы работы с ними // Вестн. Санкт-Петербург. гос. ун-та технологии и дизайна. Сер. 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2024. № 2. С. 130–132.

138. Акелькина Е. А., Еремеев А. Э., Каткова Е. И. и др. Александр Николаевич Островский – создатель репертуара русского национального театра: Коллективная монография / Ред. Е. А. Акелькина. Омск: Изд-во Омск. гуманитар. академии, 2024. 176 с. (Рецензент)

2025

139. Козлова Н. К. Этнокультурное наследие. Два омских издания о традиционной культуре русских старожилов Сибири // Сибирь в судьбе России. К 30-летию фонда «Возрождение Тобольска»: Сб. статей Всерос. науч.-практ. конф. / Ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. Тобольск: Возрождение Тобольска, 2025. С. 285–293.

140. Козлова Н. К. Информации и песенные тексты белорусских переселенцев Тюкалинского района Омской области (по материалам экспедиций 1976, 1978 гг.) // Народная культура Сибири: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (XXXIII науч.-практ. семинар) / Отв. ред. Н. К. Козлова. Омск: Изд. дом «Наука», 2025. С. 60–67.

141. Козлова Н. К. Проблемы составления указателя сюжетов мифологических рассказов на тему «Мифическая жена» // Традиции во времени: Тез. докл. IV Междунар. чтений памяти В. М. Гацака / Отв. ред. В. Л. Кляус, З. Я. Рахматулина. Уфа, 2025. С. 79–87.

142. Козлова Н. К. Опыт составления указателя мотивов русской мифологической прозы Сибири: рассказы о мифическом хозяине крестьянского дома и подворья // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2025. № 3 (Вып. 55). С. 9–32.

Учебно-методические пособия

143. Козлова Н. К. Объединим усилия // Егорий хоробрый: Всерос. фестиваль рус. традиц. культуры: информ.-метод. сб. для работников культуры и образования / Сост. В. Ю. Багринцева, отв. ред. М. А. Жигунова. Омск: Диалог, 2010. С. 50–51.

144. Козлова Н. К. Фольклорная практика: Учебная программа. Комплекс учебно-методических материалов для студентов 2 курса филологического факультета. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 1996. С. 129–133.

145. Козлова Н. К. Восточнославянские мифологические рассказы и поверья о змее и змеях. Исследовательская программа-вопросник для сбора полевого материала. СПб.: Тесса, 2003. 34 с.

146. Козлова Н. К. Практика по изучению традиционной культуры: Учебная программа для студентов 2-го курса, обучающихся по программе высшего профессионального образования (специальность «Культурология с дополнительной специальностью»). Омск: Омск. кн. изд-во, 2003. 8 с.

147. Козлова Н. К. Как работать с вопросником // Методические рекомендации по описанию объектов нематериального культурного наследия: Сб. материалов к областному семинару-практикуму по русской традиционной культуре. Омск: Гос. центр нар. творчества, 2012. С. 6.

148. Козлова Н. К., Басаева Ю. Ю., Лобзова О. Н., Малиновская А. С. Методические рекомендации по описанию объектов нематериального культурного наследия: Сб. материалов к областному семинару-практикуму по русской традиционной культуре. Омск: Гос. центр нар. творчества, 2012. 49 с.

149. Козлова Н. К. Содержание и специфика работы по полемому сбору сведений об истории населенного пункта. Методические рекомендации по архивно-полевой работе: Сб. материалов к областному семинару-практикуму по русской традиционной культуре. Омск: Диалог, 2014. С. 26–35.

150. Козлова Н. К. Методические рекомендации по архивно-полевой работе: Сб. материалов к областному семинару-практикуму по русской традиционной культуре. Омск: Диалог, 2014. 46 с.

Научное редактирование

151. Шаги в науку: Сб. тез. участников городского этапа XXXV Регион. науч.-практ. конф. школьников и учащейся молодежи. Омск, 2003. 78 с. (Главный редактор)

152. Диалог культур в пространстве Сибири: Материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Омск, 2012. 274 с. (Отв. редактор)

153. Встреча культур в пространстве Сибири: научные исследования, мемуаристика, художественная критика. Омск: Издатель-Полиграфист, 2014. 286 с. (Член редколлегии)

154. Народная культура Сибири: Материалы XXII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2014. 262 с. (Член редколлегии)

155. Народная культура Сибири: Материалы XXIII науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2015. 252 с. (Член редколлегии)

156. Народная культура Сибири: Материалы XXIV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2016. 234 с. (Член редколлегии)

157. Народная культура Сибири: Материалы XXV науч.-практ. семинара Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2017. 310 с. (Член редколлегии)

158. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»: книга воспоминаний жителей села Крестики о времени Великой Отечественной войны. Омск: Издатель-Полиграфист, 2018. 122 с. (Составитель, член редколлегии, вступительная статья)

159. Народная культура Сибири: Материалы XXVI и XXVII науч.-практ. семинаров Регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2019. 176 с. (Член редколлегии)

160. Народная культура Сибири: Материалы XXVIII науч.-практ. семинаров Сибир. регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та, 2020. 188 с. (Член редколлегии)

161. Народная культура Сибири: история и современность: Материалы Всерос. конф., посвящ. 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омск. пед. ин-та, и XXX науч.-практ. семинара Регион. вузовск. центра по фольклору. Омск: Изд. дом «Наука», 2022. 284 с. (Отв. редактор)

162. Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешиковского района Омской области: Монография / Е. Я. Аркин, В. Ю. Багринцева, Н. Н. Вельгоша, Н. К. Козлова [и др.]. Омск: Золотой тираж, 2022. 208 с. (Отв. и науч. редактор)

163. «Суворушка» (книга для семейного чтения) / Собирает И. С. Коровкин, обработка текстов В. Я. Ионовой, Т. Г. Леоновой, Н. К. Козловой. Омск: Изд. дом «Наука». 2024. 100 с. (Отв. редактор)

164. Народная культура Сибири: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (XXXIII науч.-практ. семинар). Омск: Изд. дом «Наука», 2025. 168 с. (Отв. редактор)

*Рукопись поступила в редакцию
The manuscript was submitted on
13.09.2025*

Сведения об авторе – Information about the Author

Софья Анатольевна Мясникова – кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкального искусства факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского (Омск, Россия)

Sofia A. Myasnikova – Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Culture and Arts, F. M. Dostoevsky Omsk State University (Omsk, Russia)

zenya_inbox@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6690-1608>