

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИНГВИСТИКА

#### Фонетика

- Селютина И. Я.** (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)  
Артикуляторные настройки шумных переднеязычных согласных языка теленгитов по данным МРТ 5–16

#### Грамматика

- Ильина Л. А.** (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)  
Грамматические модели с дублированным выражением грамматического значения в селькупском языке как следствие селькупско-русского языкового контакта 17–24
- Каксин А. Д.** (Абакан, ХГУ им. Н. Ф. Катанова)  
О специфике средств выражения модальности и эвиденциальности (на материале хантыйского и русского языков) 25–34
- Буторин С. С.** (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)  
Деагентивные конструкции в кетском языке: к постановке проблемы 35–45

#### Лексика

- Чертыкова М. Д.** (Абакан, ХГУ им. Н. Ф. Катанова)  
Концепт *часка* «счастье» как отражение фелицитарной парадигмы хакасского мировидения 46–56

### ФОЛЬКЛОРИСТИКА

#### Повествовательный фольклор

- Кузьмина Е. Н.** (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)  
Предисловие к разделу 57
- Королёва Е. В.** (Новосибирск, Научно-методический центр «Сибирь»)  
«Зоны умолчания» алтайских героических преданий: генезис и эволюция во времени 58–65
- Арбачакова Л. Н.** (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)  
Шорские легенды о хозяевах горлового пения (*қай ээзи*) 66–70
- Дугаров Б. С.** (Улан-Удэ, ИМБиТ СО РАН)  
К интерпретации понятия «домоғ үльгэр» в бурятской фольклорной традиции 71–75
- Цыбикова Б.-Х. Б.** (Улан-Удэ, ИМБиТ СО РАН)  
Несказочная проза бурят: специфика жанра 76–81
- Озолия Л. В.** (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)  
Концепт кары (наказания) в фольклоре ороков (уйльта) 82–87
- Вртанесян Г. С.** (Москва, Центр изучения религий РГГУ)  
Орокский фольклор: общее и особенное 88–96

<i>Тучкова Т. А. (Томск, ТГПУ)</i>	
Несказочная проза в фольклоре селькупов: предания и былички	97–105

#### ХРОНИКА

<i>Исмаилова Е. И. (Новосибирск, ИФЛ СО РАН)</i>	
К юбилею исследователя чувашской музыкальной культуры Михаила Григорьевича Кондратьева	106–108
<i>Дирекция и коллектив сотрудников Института филологии СО РАН</i>	
Алла Александровна Мальцева	109–110