

## Научная жизнь

Краткое сообщение

УДК 82:801.6; 82-1/-9; 82-93

DOI 10.17223/18137083/91/20

### **III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Детская и подростковая литература: подходы к анализу, практики чтения, региональный контекст изучения», приуроченная к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина**

**Елена Александровна Полева<sup>1</sup>  
Марина Леонидовна Левченко<sup>2</sup>  
Екатерина Анатольевна Сафонова<sup>3</sup>**

<sup>1-3</sup> Томский государственный педагогический университет  
Томск, Россия

<sup>1</sup> polewaea@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4224-8456>

<sup>2</sup> marinalevchenko@tspu.edu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4177-987X>

<sup>3</sup> Safonova\_k@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6601-4259>

#### *Аннотация*

Подводятся итоги работы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Детская и подростковая литература: подходы к анализу, практики чтения, региональный контекст изучения», приуроченной к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Анонсируются доклады, представленные на пленарном и секционных заседаниях конференции. Отмечается широкая палитра научных интересов исследователей в области детско-юношеской литературы, методики ее преподавания, практик приобщения детей к чтению.

#### *Ключевые слова*

научная конференция, детская литература, подростковая литература, детство, поэтика детской литературы, методика преподавания литературы

#### *Для цитирования*

Полева Е. А., Левченко М. Л., Сафонова Е. А. III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Детская и подростковая литература: подходы к анализу, практики чтения, региональный контекст изучения», приуроченная к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина // Сибирский филологический журнал. 2025. № 2. С. 260–264. DOI 10.17223/18137083/91/20

© Полева Е. А., Левченко М. Л., Сафонова Е. А., 2025

ISSN 1813-7083

Сибирский филологический журнал. 2025. № 2. С. 260–264

Sibirskii Filologicheskii Zhurnal [Siberian Journal of Philology], 2025, no. 2, pp. 260–264

**III All-Russian scientific and practical conference  
with international participation  
“Children’s and Adolescent Literature: Approaches to Analysis,  
Reading Practices, Regional Context of Study,”  
dedicated to the 225th anniversary of the birth of Alexander Pushkin**

**Elena A. Poleva<sup>1</sup>, Marina L. Levchenko<sup>2</sup>, Ekaterina A. Safonova<sup>3</sup>**

<sup>1-3</sup> Tomsk State Pedagogical University  
Tomsk, Russian Federation

<sup>1</sup> polewaea@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4224-8456>

<sup>2</sup> marinalevchenko@tspu.edu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4177-987X>

<sup>3</sup> Safonova\_k@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6601-4259>

*Abstract*

The paper summarizes the results of the III All-Russian scientific and practical conference with international participation “Children’s and Adolescent Literature: Approaches to Analysis, Reading Practices, Regional Context of Study,” dedicated to the 225th anniversary of the birth of Alexander Pushkin. Consideration is given to the reports presented at the plenary and breakout sessions of the conference. Attention is given to the extensive scope of scholarly inquiry into the children’s and youth literature, including pedagogical approaches, and practices for fostering reading habits in children.

*Keywords*

scientific conference, children’s literature, adolescent literature, childhood, poetics of children’s literature, methods of teaching literature

*For citation*

Poleva E. A., Levchenko M. L., Safonova E. A. III All-Russian scientific and practical conference with international participation “Children’s and Adolescent Literature: Approaches to Analysis, Reading Practices, Regional Context of Study,” dedicated to the 225th anniversary of the birth of Alexander Pushkin. *Sibirskii Filologicheskii Zhurnal [Siberian Journal of Philology]*, 2025, no. 2, pp. 260–264. (in Russ.) DOI 10.17223/18137083/91/20

Кафедра русской литературы Томского государственного педагогического университета систематически ведет исследования детско-юношеской литературы с 2009 г. За это время было реализовано несколько грантовых проектов, проведено пять всероссийских научных конференций, посвященных этой тематике, создан и функционирует Сибирский научно-образовательный центр изучения детско-юношеской литературы и развития культуры чтения. Научное событие, состоявшееся в Томском государственном педагогическом университете 11–12 октября 2024 г., подтвердило, что Томск является одним из значимых центров исследования литературы для детей и юношества, работающих в сотрудничестве с крупнейшими исследователями в этой области из разных регионов России и зарубежья (география участников насчитывает 18 городов).

На пленарном заседании конференции были представлены доклады ведущих российских и белорусских ученых в области детской и подростковой литературы. **Е. А. Колосова** (Москва) познакомила участников и слушателей с выводами масштабного социологического исследования ВЦИОМ о роли родителей в детском и подростковом досуговом чтении.

Доклад **И. Н. Арзамасцевой** (Москва) был посвящен обзорному анализу произведений дипломантов Литературного конкурса имени С. Михалкова в региональном аспекте. Тенденцию актуализации изучения региональной детской литературы фиксирует и доклад **О. Ю. Орловой** (Екатеринбург), сделанный на материале книг «Возвращение Пеликена» А. Керимовой и «Призрак в городке на Осетре» Ю. Брыковой. **Н. В. Барковская** (Екатеринбург) проанализировала своеобразие образа Чукотки в детской литературе.

**Е. А. Асонова** (Москва) представила итоги и результаты грантового исследования «Репрезентация творчества и самостоятельности в произведениях детской и подростковой литературы», продемонстрировала специфику восприятия феномена самостоятельности героев детской литературы современными читателями, отметив актуальность исследования читательской рецепции в обучении литературе и приобщении к чтению.

**Т. Г. Галактионова** (Санкт-Петербург) затронула методический аспект приобщения к чтению и на материалах Всероссийского образовательного проекта «Мастерские роста» показала, как создаются условия для раскрытия личностного потенциала школьников.

**И. А. Сергиенко** (Санкт-Петербург) выявила процесс обретения биографии героем-ребенком в русской детской литературе 1800-х – 1810-х гг., на многочисленных примерах продемонстрировав эволюцию специфики создания образа героя детской книги. Феномену интермедийности посвятила свой доклад **А. И. Жишкевич** (Минск), обратив внимание слушателей на функциональную значимость подобных включений в текст произведений для детей и подростков. **И. А. Коган** (Самара) предложила оригинальную интерпретацию подростковой поэзии. **Е. А. Полева** (Томск) рассказала о начатом совместно с Т. В. Галкиной изучении рукописи фрагментов пьесы А. М. Волкова «Полёт в Сказочную страну», хранящейся в мемориальной коллекции ТГПУ. В центре ее внимания был необычный образ Гудвина – «негра» «дядюшки Джо», сбежавшего от «эксплуататоров».

Таким образом, докладчики на пленарном заседании осветили вопросы изучения детской литературы и чтения с разных исследовательских позиций (социологической, литературоведческой, методической, рецептивной, текстологической).

Работу секции «Творчество А. С. Пушкина в контексте отечественной литературы XX–XXI веков» открыл доклад **В. Е. Головчинер** (Томск) о двух вариантах одного наводнения: в «Медном всаднике» А. С. Пушкина и «Рассказе старой балалайки» Е. Шварца. **Е. А. Сафонова** (Томск) рассказала о литературном проекте «Живые поэты», сопоставив творчество А. С. Пушкина и молодых поэтов XXI в. **Ю. Р. Гарбузинская** (Самара) посвятила доклад анализу рецепции сюжета и образов «Евгения Онегина» в книгах для современных подростков (К. Бове «Ужель та самая Татьяна?» и др.).

Работа секции «Поэтика детско-юношеской литературы» была посвящена рассмотрению художественных особенностей литературы для детей XX и XXI вв. **А. Н. Шакирова** (Елабуга) обратилась к анализу прозы Л. Чарской с точки зрения типологии жестово-мимических портретов. Доклады **Д. Р. Ахмедшиной** и **И. В. Никиенко** (Томск) посвящены анализу поэтики фантастического и способам интерпретации посредством рисунков (иллюстраций) прозы томского писателя-фантаста В. Колупаева. **И. Д. Пологова** (Самара) предложила нетривиальное прочтение повести Ю. Коваля «Недопесок Наполеон Третий» через прием

«остранения». **Ю. О. Чернявская** (Томск) выявила элементы сюжета инициации в повестях А. Алексина 1960–1970-х гг.

**А. Н. Губайдуллина** (Томск) проанализировала мотив пустоты в «тихой книге» К. Собрал «Пустой», подчеркнув важность совместной «читательской» рефлексии ребенка и родителя такого рода произведений.

Изучению особенностей репрезентации конфликта в современной литературе для подростков были посвящены доклады **Е. С. Кабиловой** (Самара), **М. Л. Левченко** (Томск). Оба докладчика отметили приоритет внутреннего конфликта в анализируемых текстах.

Анализ поэтики «школьных повестей» представили в докладах **М. И. Ломакина** (Томск) и **Е. В. Анисимова** (Москва). Предметом изучения М. И. Ломакиной стала особая разновидность «школьной повести» «о попаданцах в советское прошлое».

На секции «Проблематика детско-юношеской литературы» **М. В. Иванкина** (Санкт-Петербург) рассказала о месте двух детских текстов В. Вулф в лекционном курсе о литературе XX в. **Л. Х. Насрутдинова**, **Н. Г. Махинина** (Казань) посвятили доклад семантике дачного топоса в книге Т. Крюковой «Костя + Ника» и другой подростковой литературе. Большой интерес слушателей вызвал доклад **А. Ф. Давлетшиной** (Елабуга) на актуальную, но очень трудную тему скулшуптинга в книге Л. Романовской «Сиблинги» и др.

Доклады **В. А. Коптевой** и **В. А. Москвиной** (Омск) были посвящены сибирской литературе – рассказу омской писательницы А. Яковлевой «Дядя Ваня» и сборнику региональных сказок для детей.

В рамках секции также были заявлены доклады о теме человека и природы на страницах «степных» рассказов А. П. Чехова (**О. С. Перепятая**, Луганск); трансформации образа ничьей бабушки в подростковой литературе (**Ж. К. Гапонова**, **Е. В. Никкарева**, Ярославль); творчестве юкагирского писателя Н. Курилова о детях (**О. И. Шашкевич**, Якутск); репрезентации феномена постпамяти о Великой Отечественной войне в рассказах Ю. Я. Яковлева (**В. О. Липовка**, Томск); образу дома в романе М. Петросян «Дом, в котором...» (**А. В. Деева**, Кемерово); типам персонажей – «жертв буллинга» в повести Е. Бодровой «Дом, в котором живет Гром» (**А. И. Ситдикова**, Альметьевск).

На секции «Формирование читательской грамотности, методические вопросы изучения детской литературы и приобщения к чтению» был представлен ряд докладов педагогов-практиков из Томска о приемах приобщения к чтению детей дошкольного и младшего школьного возраста (**К. Н. Егорова**, **О. А. Жила**, **Е. В. Вередыба**, **М. В. Трифонова**, **Г. Г. Сергейчик**, **Е. Ю. Сокологорская**, **М. Е. Прудникова**). Отдельная тематическая линия докладов – о библиотечной работе по приобщению к чтению, в том числе детей с особыми возможностями здоровья (**А. А. Братилова**, **А. А. Коваленко**, **Э. З. Степаненко**). Дидактическим аспектам детского чтения были посвящены доклады **В. В. Массон** (Омск) и **Е. В. Самофаловой**, вопросам формирования читательских и авторских компетенций, функциональной и читательской грамотности – сообщения **Н. В. Проданик** (Омск), **О. Н. Юрченковой** (Томск), **Э. И. Ахметзяновой**, **Р. М. Мухамедеевой**, **С. А. Софроновой** (Елабуга). Слушатели особо отметили концептуальную проработанность и глубину доклада **А. В. Петрова** (Томск) об обучении пятиклассников работе с позицией рассказчика.

Таким образом, внимание большинства исследователей направлено на современную литературу для детей и подростков. На конференции прозвучали сообще-

ния и о произведениях XIX–XX вв. Сделанный обзор позволяет судить о широте тем и направлений внутри одного исследовательского поля. Важно, что в научном событии приняли участие специалисты из разных научных областей и сфер практики, что обеспечило многостороннее рассмотрение детско-юношеской литературы и развития читательской культуры.

#### **Информация об авторах**

*Елена Александровна Полева*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета (Томск, Россия)  
SPIN 2384-2459

*Марина Леонидовна Левченко*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета (Томск, Россия)

*Екатерина Анатольевна Сафонова*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета (Томск, Россия)  
SPIN 2501-0739

#### **Information about the authors**

*Elena A. Poleva*, Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Russian Literature, Tomsk State Pedagogical University (Tomsk, Russian Federation)  
SPIN 2384-2459

*Marina L. Levchenko*, Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Russian Literature, Tomsk State Pedagogical University (Tomsk, Russian Federation)

*Ekaterina A. Safonova*, Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Russian Literature, Tomsk State Pedagogical University (Tomsk, Russian Federation)  
SPIN 2501-0739

*Статья поступила в редакцию 21.11.2024;  
одобрена после рецензирования 26.11.2024; принята к публикации 26.11.2024  
The article was submitted on 21.11.2024;  
approved after reviewing on 26.11.2024; accepted for publication on 26.11.2024*