

Факультет филологии и журналистики Кемеровского государственного университета

Факультет филологии и журналистики существует с момента основания Кемеровского государственного университета. Это один из самых крупных факультетов университета. Первоначально он назывался историко-филологическим, затем факультетом русского языка и литературы и лишь в рамках университета – филологическим.

С 1993 г. в связи с открытием специальности «журналистика» факультет стал называться факультетом филологии и журналистики.

Соответственно, с этого времени подготовка студентов ведется по двум специальностям: «филология», с присвоением квалификации «филолог, преподаватель русского языка и литературы» и «журналистика», с присвоением квалификации «журналист».

В рамках этих специальностей осуществляется обучение по четырем специализациям: языкознание, литературоведение (отделение филологии), печатные и электронные средства массовой информации (отделение журналистики).

Учебная и научно-исследовательская деятельность ведется на факультете шестью кафедрами: кафедрой теории литературы и истории зарубежных литератур (зав. кафедрой М.Ю. Лучников), кафедрой русской литературы и фольклора (зав. кафедрой Е.А. Сурков), кафедрой журналистики и русской литературы XX века (зав. кафедрой А.В. Клишин), кафедрой русского языка (зав. кафедрой А.Н. Ростова), кафедрой исторического языкознания и славянских языков (зав. кафедрой М.В. Пименова), кафедрой стилистики и риторики (зав. кафедрой Л.А. Араева).

Около 80 % преподавателей имеют ученую степень доктора или кандидата наук. За последние десять лет защитили докторские диссертации и ныне работающие на факультете Л.А. Араева, Л.А. Ходанен, М.В. Пименова, Л.Ю. Фуксон, М.Н. Дарвин, А.Н. Ростова, А.Г. Антипов.

Открыта аспирантура по пяти специальностям: «теория литературы», «русская литература», «русский язык», «теория языка», «политические институты и процессы». С 1996 г. работает диссертационный совет по защитах кандидатских диссертаций по специальности 10.02.01, преобразованный в 2000 г. в диссертационный совет по защитах докторских диссертаций (председатель Л.А. Араева).

Область научных интересов литературоведческих кафедр связана с одним из фундаментальных направлений современного литературоведения – изучением исторического развития форм художественного целого в аспекте исторической поэтики и проблем его интерпретации. В центре внимания авторов научных работ – теоретические проблемы исторической поэтики, а также категории жанра, сюжета, мотива, автора и героя литературного произведения как типа художественно-эстетического освоения действительности, категория литературного стиля как принципа построения художественной формы.

Новизна исследований и их актуальность определяются фундаментальностью задач, которые выдвинула историческая поэтика как раздел литературоведения; изучение индивидуального творчества и литературного произведения в аспекте

развития европейской и мировой литературы и художественной культуры в целом.

Освобождение от социологического и идеологического подходов в литературоведении позволяет в современных исследованиях, предпринятых кафедрами факультета, развить идеи, которые были накоплены в отечественной и зарубежной науке, и представить целостную концепцию развития литературного процесса в России X-XX вв., а также глубже понять идейно-эстетическую природу целостности литературного произведения.

В процессе конкретных исследований сложилась методология и методика изучения материала, основанная на достижениях компаративистики и наук о коммуникативных системах и знаках.

Предпринятые исследования русской литературы и литературного произведения как художественного целого в указанных аспектах позволили раскрыть особенности развития жанровых структур в русской поэзии и прозе от древнерусской литературы до литературы начала XX в., раскрыть идейно-эстетическую природу целостности литературного произведения¹.

Научная новизна работ обусловлена и тем, что многие исследования выполнены на стыке философии, культурологии и литературоведения, что позволяет широко привлекать не только большой культурно-исторический материал, но и впервые вводимые в научный оборот, не переиздававшиеся после революции и не известные широкому кругу читателей произведения и философские работы.

Особое место в научной работе факультета занимает изучение кузбасского фольклора. На основе собранных материалов опубликованы работы по сказочно-фольклору, собранному на территории Кемеровской области, образцы фольклорных жанров, бытующих на территории отдельных районов области². Практическая значимость подобных публикаций заключается в том, что они служат уникальным источником знаний о региональных особенностях жизни и культуры сибиряков с давних времен до наших дней и, таким образом, заполняют существенные пробелы в гуманитарном образовательном пространстве, обеспечивая филологов высшей школы и учителей-словесников фактическим материалом, необходимым в связи с внедрением региональной модели образования.

Региональная проблематика находится в центре научных интересов и кафедры журналистики, где активно разрабатывается тема «Средства массовой информации Кузбасса в региональном политическом процессе».

В рамках данной темы ведется исследование эволюции системы региональных средств массовой информации, типология общественно-политических изданий, изучаются новые формы и методы реализации идеологических и организаторских функций прессы, новые социально-политические функции СМИ, модели взаимоотношений региональных СМИ и властных структур³.

К сфере научных интересов лингвистических кафедр относится изучение современной языковой ситуации в Сибири, исследование словообразования русских говоров Кузбасса в функциональном, коммуникативном и когнитивном аспектах.

Руководят этими научными направлениями проф. А.Н. Ростова и проф.

¹ В этой связи необходимо отметить следующие монографические работы преподавателей, работающих или работавших в недавнем прошлом на факультете: [Тамарченко, 1977; 1988; Тюпа, 1981; 1987; Дарвин, 1983; Лучников, 1989; Сурков, 1991; Есаулов, 1991; Бак, 1992; Фуксон, 1993; 1999; Ходанен, 1995; 2000; Полуобяринова, 1995; Тюпа, Дарвин, Фуксон, 1997; Титаренко, 1998; Яницкий, 1999].

² См.: [Русские народные сказки о мачехе и падчерице, 1993; Русский фольклор Кузбасса, 1993; Фольклор Ижморского района, 1993; Каталог коллекции фольклорных записей, 1997; Лутовинова, 1997; Фольклор Кемеровской области, 1997].

³ В настоящее время сдан в печать и выйдет в этом году номер научного журнала «Вестник КемГУ (серия журналистика)», посвященный актуальным проблемам современной журналистики.

Л.А. Араева.

В области исследований словообразовательных процессов наиболее существенным является:

- понимание словообразовательного типа как прототипичной языковой категории с подвижными формально-семантическими границами, основанной на «фамильном сходстве» составляющих ее элементов, что согласуется с теорией размытых множеств Л. Заде и отражает сложный механизм работы мозга человека;
- разграничение лексической и словообразовательной синонимии, рассмотрение последней на фоне деривационных процессов и через реализацию минимальных структур знания;
- анализ многозначного производного слова в границах типа обусловил опеределение этой языковой единицы как своеобразного, подвижного, системно организованного блока хранения языковой информации о мире «действительного» в памяти говорящего;
- исследование полимотивации как концептуальной деятельности детерминировало альтернативный подход к теории полимотивации, существенно раздвинув границы видения данного языкового феномена;
- изучение морфонологических процессов в границах словообразовательного типа эксплицировало специфику формально-семантических процессов в типе и выявило их когнитивную значимость¹.

В настоящее время наряду с проблемами когнитивного словообразования исследуются и актуальные вопросы современной риторики, стилистики и культуры речи. Это направление возглавляет докторант кафедры стилистики и риторики П.А. Катъшев. В 2002 г. в рамках Федеральной программы «Русский язык» выигран грант, направленный на создание электронного варианта учебно-методического комплекса по риторике для юристов, создана областная лаборатория «Проблемы речевой коммуникации».

Современная речевая ситуация в Сибири рассматривается в аспектах:

- язык и культура, отражение традиционной народной культуры в сибирских говорах;
- язык средств массовой информации как источник тенденций изменения языковых и стилистических норм;
- языковая картина мира в социолекте (молодежный жаргон, профессиональный язык шахтеров);
- языковая личность как носитель традиционной народной культуры и творческая языковая личность.

Результаты исследований опубликованы в коллективных монографиях, многочисленных научных статьях.

Обобщающей в своем роде стала монография А.Н. Ростовской [Ростова, 2001]. К наиболее значимым достижениям ученых-лингвистов факультета относится серия диалектных словарей, разработанных в составе коллектива лексикографов, возглавляемого профессором Томского государственного университета О.И. Блиновой².

В этом же ряду стоит работа над «Областным словарем Кузбасса» и «Сибирским метеорологическим словарем» (доценты Е.В. Васильева и В.П. Васильев).

В настоящее время издан первый том «Областного словаря Кузбасса» [2001].

¹ По этой проблематике опубликовано большое количество статей, учебных пособий, монографий. В первую очередь следует отметить работы: [Араева, 1990; 1994; Антипов, 1997; 2001; Катъшев, 2001 а; 2001 б; Лингвистика как форма жизни, 2002; Языковая ситуация в России начала XXI века, 2002].

² [Мотивационный диалектный словарь, 1982–1983; Толковый словарь Сибирского говора, 1992-1995; Вершининский словарь, 1998-2001].

Продолжается работа над «Сопоставительным диалектным словообразовательным словарем». Концепция данного словаря, а также идеи, развивающие теорию словообразования в области таких явлений, как семантическая организация словообразовательных типов, формативная вариативность, полимотивация, словообразовательная синонимия и полисемия, по своему уровню соответствует мировым и отечественным достижениям в указанной области¹.

Все эти издания имеют большое историко-культурное значение, являясь хранилищем, нередко единственным, народно-разговорной речи, за которым стоит русская история и культура. Все они вбирают в себя уникальный, исчезающий из современного речевого обихода языковой материал, отражающий особенности говоров коренного русского населения Сибири.

Другая группа лингвистов под руководством профессора М.В. Пиленовой разрабатывает проблемы «концептуальной системы внутреннего мира человека». По материалам исследований опубликованы монография [Пиленова, 1999], сборники научных статей (совместно с немецким университетом Кобленц-Ландау) [Этногерменевтика, 1998 а; 1998 б; 1999 а; 1999 б; Менталитет. Концепт. Гендер, 2000; Язык. Культура. Человек. Этнос, 2002], посвященные актуальным проблемам описания этноспецифики менталитета и внутреннего мира человека. Своим результатом научных усилий кафедры М.В. Пиленовой стало получение в 2001-2002 г. гранта Института «Открытое Общество» по Программе поддержки кафедр.

Наконец, необходимо отметить, что в рамках факультета неоднократно проводились международные научные конференции, что, безусловно, свидетельствует об авторитете наших ученых. В 1997 г. и в 2002 г. под эгидой Международной академии наук высшей школы прошли конференции «Языковая ситуация в России конца XX века» и «Языковая ситуация в России начала XXI века», инициатором которых была проф. Л.А. Араева.

По проекту «Этногерменевтика и этнориторика» было организовано и проведено три международных конференции: в 1998, 2000 и 2002 г. Соинициатором этих конференций выступала М.В. Пиленова.

Подводя итог, необходимо отметить, что факультет филологии и журналистики на современном этапе – динамично развивающаяся структура университета, обладающая серьезным научным и преподавательским составом. И задача факультета – не только сохранить существующую динамику, но и приумножить ее новыми научными инициативами. Последней такой инициативой факультета стало вхождение Кемеровского государственного университета в соучредители «Сибирского филологического журнала», учрежденного Институтом филологии Сибирского отделения РАН совместно с Алтайским государственным университетом, Новосибирским государственным педагогическим университетом, Томским государственным университетом и Томским государственным педагогическим университетом.

Литература

Антипов А.Г. Русская диалектная морфонология: проблемы описания. Кемерово, 1997.

Антипов А.Г. Словообразование и фонология: словообразовательная мотивированность звуковой формы. Томск, 2001.

Араева Л.А. Парадигматические отношения на словообразовательном уровне. Кемерово, 1990.

Араева Л.А. Словообразовательный тип как семантическая микросистема.

¹ См. об этом: [Диалектные различия русского языка, 1991; 1993; Словообразовательная система русских говоров Кузбасса, 1992].

Кемерово, 1994.

Бак Д.П. История и теория литературного самосознания: творческая рефлексия в литературном произведении. Кемерово, 1992.

Вершининский словарь. Томск, 1998-2001. Т. 1-5.

Дарвин М.Н. Проблема цикла в изучении лирики. Кемерово, 1983.

Диалектные различия русского языка. Словообразование. Кемерово, 1991. Вып. 1; 1993. Вып. 2.

Есаулов И.А. Эстетический анализ литературного произведения (Миргород Н.В. Гоголя). Кемерово, 1991.

Каталог коллекции фольклорных записей – Каталог коллекции фольклорных записей Кемеровского государственного университета / Сост. Лутовинова Е.И., Палачева В.В. Кемерово, 1997.

Катышев П.А. Актуальные направления функциональной лингвистики. Томск, 2001 а.

Катышев П.А. Многомерность словообразовательной формы. Томск, 2001 б.

Лингвистика как форма жизни: сборник научных трудов, посвященных юбилею д.ф.н., проф. чл.-корр. МАН ВШ Л.А. Араевой. Кемерово, 2002.

Лутовинова Е.И. Волшебные сказки Кемеровской области: указатель сюжетов. Кемерово, 1997.

Лучников М.Ю. Литературное произведение как высказывание. Кемерово, 1989.

Менталитет. Концепт. Гендер. Ландау, 2000.

Мотивационный диалектный словарь. Томск, 1982–1983. Т. 1-2.

Областной словарь Кузбасса. Буквы А-Б / Ответ. ред. Е.В. Васильева. Кемерово, 2001.

Пименова М.В. Этногерменевтика языковой наивной картины внутреннего мира человека. Кемерово, Ландау, 1999.

Полубояринова Л.Н. Поэтика австрийской прозы XIX века. Кемерово, 1995.

Ростова А.Н. Метатекст как форма существования метаязыкового сознания. Томск, 2001.

Русские народные сказки о мачехе и падчерице / Сост., вступительная статья и примечания Лутовиновой Е.И. Новосибирск, 1993.

Русский фольклор Кузбасса. Кемерово, 1993.

Словообразовательная система русских говоров Кузбасса. Субстантив. Кемерово, 1992.

Сурков Е.А. Русская повесть первой трети XIX века. Генезис и поэтика жанра. Кемерово, 1991.

Тамарченко Н.Д. Целостность как проблема этики и формы в произведениях русской литературы XIX века. Кемерово, 1977.

Тамарченко Н.Д. Типология реалистического романа. На материале классических образов жанра в русской литературе XIX века. Красноярск, 1988.

Титаренко С.Д. Сонет в поэзии серебряного века. Кемерово, 1998.

Толковый словарь Сибирского говора. Томск, 1992-1995. Т. 1-4.

Тюпа В.И. Художественная реальность как предмет научного познания. Кемерово, 1981.

Тюпа В.И. Художественность литературного произведения. Вопросы типологии. Красноярск, 1987.

Тюпа В.И., Дарвин М.Н., Фуксон Л.Ю. Литературное произведение: проблемы теории и анализа. Кемерово, 1997.

Фольклор Ижморского района. Кемерово, 1993.

Фольклор Кемеровской области: Хрестоматия / Сост., вступительная статья, подготовка тезисов и примечаний Лутовиновой Е.И. Кемерово, 1997.

Фуксон Л.Ю. Комическое литературное произведение. Кемерово, 1993.

- Фуксон Л.Ю. Проблемы интерпретации и целостная природа литературного произведения. Кемерово, 1999.
- Ходанен Л.А. Поэтика Лермонтова. Аспекты мифопоэтики. Кемерово, 1995.
- Ходанен Л.А. Миф в творчестве русских романтиков. Томск, 2000.
- Этногерменевтика: грамматические и семантические проблемы. Кемерово, Ландау, 1998 а;
- Этногерменевтика и языковая картина мира. Кемерово, 1998 б.
- Этногерменевтика: фрагменты языковой картины мира. Кемерово, Ландау, 1999 а.
- Этногерменевтика: некоторые подходы к проблеме. Кемерово, 1999 б.
- Язык. Культура. Человек. Этнос. Ландау, 2002.
- Языковая ситуация в России начала XXI века. Кемерово, 2002. Т.1-2.
- Яницкий Л.С. Лирический цикл в американской поэзии XIX-XX в. Кемерово, 1999.

Е.А. Сурков