

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Покровский Н.Н. В честь юбилея Елены Константиновны Ромодановской	6
Петров С.Г. К биографии профессора Константина Владимировича Ромодановского ..	8
Ромодановская Е.К., Силантьев И.В. О принципах создания словаря сюжетов и мотивов русской литературы	16
Еремина В.И., Власова М.Н. «Темные места» в былинне «С каких пор перевелись богатыри на Святой Руси»	21
Белова О.В. «Иронические» пересказы Священного Писания в славянском фольклоре (стратегии текстопорождения и структура нарратива)	28
Петрухин В.Я. Мотив призвания героев в древнерусском летописании	34
Гиппиус А.А. Битвы Ярослава Мудрого: структура и стратиграфия летописного нарратива	40
Вовина-Лебедева В.Г. Документальное и художественное в русском летописании: к историографии проблемы	48
Конявская Е.Л. Древнерусские сказания о чудотворных иконах: особенности нарратива	54
Бабалык М.Г. Об одной нарративной модели в «Беседе трех святителей»	59
Ковалева Т.И. Видения в повествовательной структуре памятников древнерусской литературы (Киево-Печерский патерик и Житие Александра Свирского)	64
Воробьева С.В., Пигин А.В. Заонежские помянники конца XVII–XVIII в. в рукописном собрании М.Н. Тихомирова	69
Власов А.Н. Юродивые Прокопий и Иоанн Устюжские: сакральный образ в средневековых локальных текстах	75
Климова М.Н. Мотивный комплекс переодевания в житиях святых женщин, «подвижавшихся в мужском образе»	83
Сапожникова О.С. О возможном пути развития жанра «святые из гробницы»: идеи древнерусского автора	89
Чалкова Т.Ф. Повесть о царице и львице как памятник переходной эпохи	107
Севастьянова С.К. Печатная книга Кормчая в «Возражении» патриарха Никона	113
Белоброва О.А. Сибирский пласт в синодиках-помянниках Северной Руси	121
Панич Т.В. «Увет духовный» Афанасия Холмогорского: структура и идейная проблематика книги	124
Есипова В.А. Репертуар сибирских рукописей XVIII — первой половины XIX в. (по материалам коллекции отдела рукописей Томского университета)	131
Шунков А.В. Трансформация сюжета о блудном сыне в повестях петровского времени	136
Драгайкина Т.А. Особенности поэтики восточной повести М.М. Хераскова «Золотой прут»	142
Автухович Т.Е. «Несчастный Никанор, или Приключение жизни российского дворянина Н*****» и «Похождение прапорщика Климова»: роман как жизнь, жизнь как роман	148

Юхименко Е.М. Книжные труды московских поморцев конца XVIII — первой трети XIX в.	155
Матханова Н.П. «Грозен был батюшка Муравьев в гневе» (устный рассказ о генерал-губернаторе Восточной Сибири)	163
Зольникова Н.Д. Средневековые патериковые традиции в XX–XXI вв.: староверие и Русская православная церковь	170
Николаев С.И. Сюжет повести Н.В. Гоголя «Коляска»	175
Синякова Л.Н. Композиционные особенности «очерковой повести» И.А. Гончарова «Литературный вечер»	179
Ефименко А.Е. Об одном нарратологическом суждении К.Н. Леонтьева	186
Непомнящих Н.А. Сюжет о смиренном праведнике: «Скоморох Памфалон» Н.С. Лескова в свете поучений святителя Игнатия Брянчанинова	195
Габдуллина В.И. Структура нарратива в книге А.П. Чехова «Остров Сахалин»: архетипический и культурный подтекст	201
Созина Е.К. Северные нарративы в литературе путешествий начала XX в.	206
Анисимов К.В. «Грамматика любви» И.А. Бунина: историко-культурные контексты ...	217
Куляпин А.И. История и миф в романе В. Зазубрина «Горы»	225
Проскурина Е.Н. Платонов, прочитанный через Толстого и Шкловского	229
Тюпа В.И. Поэтика палимпсеста: Юрий Живаго, Егорий Храбрый и Георгий Змеборец	238
Егоров Б.Ф. Раннее творчество Бориса Чичибабина	245
Левашова О.Г. Герой юродствующего сознания в прозе В.М. Шукшина в аспекте традиций русской классики	250
Якимова Л.П. Мотивно-сюжетный концепт игры в творчестве Леонида Леонова	256
Ковтун Н.В. Интуиция смерти и опыт ее переживания в позднем творчестве В. Распутина	267
Бологова М.А. Литературные судьбы писателей коренных народов Сибири: проблема «писатель и история»	277
Мароши В.В. Несостоявшийся жанр: георгики в русской литературе XVIII–XXI вв.	285
Матяш С.А. История жанра русской элегии через призму стихотворного переноса	295