

В. В. Миндибекова (Новосибирск)

## ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСТОРИИ ХАКАССКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

*Ключевые слова: хакасский фольклор, периодизация, полевые исследования.*

Полевые исследования играют важную роль в развитии хакасской фольклористики, благодаря которым фонд произведений хакасского фольклора постоянно пополняется новым уникальным материалом. Записи, выполненные во время экспедиций, представляют большую ценность.

В истории полевых исследований выделяется несколько периодов.

**1. Дореволюционный период** характеризуется началом создания источниковой базы хакасской фольклористики.

В 1721–1722 гг. в Хакасии работал немецкий ученый Д. Г. Мессершмидт. Ф. И. Страленберг записал предания о племени аринцев. Исследователи оставили сообщения о населении Хакасско-Минусинского края, их языке, культуре, о памятниках древности, описания даны на немецком языке.

В работе Второй Камчатской экспедиции в Сибирь приняли участие И. Г. Гмелин, Г. Ф. Миллер, Я. И. Линденау и др. Собранные данные по религиозным верованиям качинцев и сагайцев, составлен словарь хакасских диалектов, записано историческое предание, повествующее о происхождении аринцев и их гибели в войне со змеями. В 1771–1772 гг. Хакасия становится объектом внимания участников академической экспедиции при участии И. Г. Георги и П.-С. Палласа. Они оставили ряд важных сведений об этнической культуре хакасов. В 1845–1849 гг. финский лингвист и этнограф М. А. Кастрен в ходе своего научного путешествия изучал языки и культуру народов Сибири. Он записал несколько героических сказаний у рода койбал.

В 1859–1871 гг. В. В. Радлов в полевых условиях собирал материал по фольклору, этнографии и археологии тюркских народов Алтая и Западной Сибири. Фольклорные записи по результатам поездки по Хакасии в 1868 г. опубликованы в труде «Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Джунгарской степи» [4]. Хакасский фольклор был представлен мифами, легендами, текстами культовой поэзии, записанными с соблюдением

диалектных особенностей. В 50-е гг. XIX в. В. Титов записал и опубликовал несколько хакасских сказаний с комментариями. Большую работу по выявлению фольклорно-этнографического материала по Сибири проделал В. Н. Татищев. Большой интерес представляют тексты, собранные исследователем Н. У. Поповым. Жанры хакасского фольклора записывались в качестве фактологического материала.

С 1889–1892 гг. лингвистический и фольклорно-этнографический материал собирал Н. Ф. Катанов. Наряду с тувинским и тофаларским фольклором хакасские записи вошли в IX том «Образцов народной литературы тюркских племен» [2]. Началась активная работа по сбору и публикации образцов фольклора.

**2. Советский период (1920–1930–1990-е гг.)** характеризуется как период зарождения хакасской фольклористики.

В 1930-е гг. образцы фольклора записывали писатели и работники Хакасского книжного издательства. В отдельных книгах и очерках появлялись тексты легенд и преданий в литературных переводах. Осуществлялись первые нотные расшифровки.

Планомерное изучение хакасского фольклора начинается с открытия в 1944 г. Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. В 1945 г. состоялась первая экспедиция сотрудников в хакасские села. Были записаны героический эпос *алыптыг нымах*, сказки *нымахтар*, несказочная проза *кип-чоох* (мифы, легенды и предания), малые жанры (пословицы и поговорки *соспектер*, загадки *сиспектер*).

Исследователи пишут: «Начиная с первой диалектической экспедиции и в последующие годы экспедиции приняли комплексный характер (1946, 1947, 1948, 1951, 1952, 1958, 1960, 1970 и т.д.)» [3, с. 3]. Были выявлены *хайджи*-сказители (М. К. Добров, С. П. Кадышев, П. В. Курбижеков, П. Ф. Ульчугачев и мн. др.), отмечено живое бытование жанров фольклора. Записано больше 100 героических сказаний, 300 сказок и других жанров. Огромную

работу провели собиратели У.Н. Кирбижекова, В.Е. Майногашева и мн. др. Материалы экспедиций послужили основой формирования Рукописного фонда ХакНИИЯЛИ.

3. «Постсоветский» период (1990–2000-е гг.) – время становления хакасской фольклористики. Этот период характеризуется формированием исследовательской базы, активной издательской деятельностью.

Дальнейшие полевые исследования стали носить комплексный характер. В 1984 г. состоялась совместная комплексная фольклорно-этнографическая экспедиция сотрудников Института филологии СО АН СССР и ХакНИИЯЛИ. Фольклорные тексты были записаны на аудио-, видеоприборы, прилагались фотоматериалы.

В 2001 г. состоялась совместная комплексная фольклорно-этнографическая экспедиция при участии сотрудников ИФЛ СО РАН, ХакНИИЯЛИ и НГК им. М.И. Глинки. В работе приняли участие филологи, фольклористы и языковеды, этнографы и музыковеды. Удалось записать фольклорные традиции качинцев, кызыльцев и шорцев. В статье Н.А. Алексеева и Г.Е. Солдатовой подведены итоги экспедиционной работы в Хакасии: «...фольклорные традиции качинцев, кызыльцев и хакасских шорцев в жанровом отношении весьма разнообразны. Они включают крупный пласт нарративных жанров, развитые песенные традиции, инструментальную музыку, а также ряд малых жанров» [1]. Материалы экспедиций вошли в тома академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» «Хакасские народные сказки» (2015), «Несказочная проза хакасов» (2016). К ним прилагаются компакт-диски с уникальными записями.

В 2020–2021 гг. сотрудники лаборатории вербальных культур Сибири и Дальнего Востока Института филологии СО РАН провели исследования современного бытования жанров хакасского фольклора в Аскизском, Бейском и Ширинском районах Республики Хакасия. В рамках исследования проведена работа по его комплексному описанию и изучению, проводится сравнительный анализ с привлечением данных предшествующих экспедиций.

Материалы экспедиций показали, что хакасский фольклор постепенно угасает, уходит из жизни поколение, знающее фольклорные традиции. Все же в отдаленных хакасских селах зафиксировано бытование отдельных жанров обрядового фольклора (благопожелания *алгыс*, плачи *сыыт*), песенные жанры *ыр* и *тахпах*.

Актуальными становятся вопросы систематизации и сохранения фольклорного материала. В секторе фольклора народов Сибири ИФЛ СО РАН создан электронный фольклорный архив. Хакасский корпус текстов выкладывается на электронный портал «Фольклор народов Сибири», прикрепленный к сайту ИФЛ СО РАН. Эта интернет-площадка обеспечивает доступ к редким фольклорным текстам и подкорпусам портала<sup>1</sup>.

Таким образом, экспедиционные материалы имеют огромное значение для дальнейшего развития хакасской фольклористики. Экспедиционная работа в места компактного проживания хакасов будет продолжена. Перспективными в настоящее время являются исследования отдельных диалектных традиций хакасов. Это позволит перейти от описания состояния фольклорных традиций к сравнительно-сопоставительному анализу жанров хакасского фольклора.

### Литература

1. Алексеев Н.А., Солдатова Г.Е. О комплексной фольклорно-этнографической экспедиции 2001 г. // Гуманитарные науки в Сибири. 2002. № 3. С. 110–111.
2. Катанов Н.Ф. Образцы народной литературы тюркских племен, изданные В. Радловым. Тексты, собранные и переведенные Н.Ф. Катановым. СПб.: Изд-во Акад. наук, 1907. Ч. 9: Наречия урянхайцев (сойотов), абаканских татар и карагасов. 649 с.
3. Материалы диалектологической экспедиции ХакНИИЯЛИ 1945 года / Под общ. ред. Е.С. Тороковой; сост. Е.С. Торокова, Ю.А. Чаптыкова, Н.С. Чистобаева. Абакан: Хакас. кн. изд-во им. В.М. Торосова, 2019. 480 с.
4. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Джунгарской степи. СПб., 1868. Т. 2.

\* Работу над порталом ведут сотрудники двух институтов СО РАН: Институт филологии и Институт систем информатики им. А.П. Ершова.