



ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблема традиций и инноваций в фольклоре – не просто привлекательная тема для исследования трансформаций этнических культур в постсоветский период. В последние десятилетия происходят глубокие изменения жизненного уклада и духовной культуры народов, сохранивших живое бытование фольклора. К последним, безусловно, относятся коренные этносы Сибири, богатая и уникальная культура которых переживает своего рода ренессанс.

В настоящий сборник включены статьи и материалы по современному фольклору хантов, манси, шорцев, бурят, тувинцев, теленгитов, эвенков. Работа выполнена сотрудниками сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН в рамках проекта «Традиции и инновации в современном фольклоре народов Сибири» Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям».

В публикуемых статьях авторы используют новые материалы, собранные ими в экспедициях по Западной Сибири, Якутии, Бурятии, Туве, Алтаю. На основе этих материалов выявляется соотношение традиционного и инновационного в современном фольклоре сибирских народов. Для этого исследуется современная фольклорная ситуация, выявляются степень сохранности жанров, изменения в тематике, структуре и художественном языке произведений устного народного творчества, тем самым определяются способы адаптации фольклорной традиции, обеспечивающие ее жизнеспособность.

Авторы сборника обращаются к разным жанрам фольклора: статья Е.Н. Кузьминой посвящена героическому эпосу бурят, Ю.В. Лиморенко – сказочной прозе эвенков, Н.Р. Ойроткиной – мифологической прозе теленгитов и алтай-кижи, А.Г. Гомбожапова – шаманским призываниям бурят, К.А. Сагалаева – медвежьему празднику хантов, Ж.М. Юша – свадебной поэзии тувинцев. Проблема влияния русского языка на шорскую народную поэзию обсуждается в статье Л.Н. Арбачаковой и С.П. Рожновой. В сборник вошли также три статьи этномузыковедов: Е.И. Жимулевой о теленгитской частушке, Г.Е. Солдатовой – о современном состоянии народной музыки обских угров, Р.Б. Назаренко – о шаманских песнях хантов.

Кроме исследовательских статей, в сборнике публикуются материалы, характеризующие современное состояние фольклора и обрядов у шорцев (публикация Л.Н. Арбачаковой и С.П. Рожновой), манси и хантов (публикации Г.Е. Солдатовой, А.Г. Гомбожапова и К.А. Сагалаева).

К сборнику прилагается DVD-диск, на котором представлены видео-, аудиозаписи и фотоснимки, иллюстрирующие статьи сборника и демонстрирующие современное бытование фольклора у хантов, манси, эвенков, теленгитов, бурят, тувинцев.

Г.Е. Солдатова